



ماجد سامي سمير سعد جورج حنا جمال اسين طه صابر وليد علي منى محمود سمير حنا خالد سيد



شبيب علي علي احمد فتحي محمد امين احمد احمد محمد خالد علي هشام محمد خالد راضي ايمن احمد

قصة مثل

الشحاذ مالمهو مجده
● والشحاذ هو الشخص الذي
يتسول ، ومعنى المثل انه يكون
موضع ازدراء واحتقار من المجتمع .
وكما لا يقدر المجتمع من لا يؤدي
عملا نافعا ، ولا يتكسب من حرفة
شريفة ، لراه ينظر ال التسول على
انه عمل ذميم « مكروه » ، يسقط
المهوه ويضيع مكانة الفرد في
المجتمع . والشحاذة تهدر الكرامة
وتريق ماء وجه السائل مهما تكن
قيمتها .

فاروق عباس عارون

موقف

منتهى الرقة



اخرجت لاشرى بعض الخطراوات وكان معي والدي في فرايت بالعمرة
بدو عليها الفقر والنصب فاشقت عليها واسقطت من يدي ورقة من
قته الخمسة والمشرى فرقا بالقرب منها لم ابتعدت منها ولكني بعد
لعظات فوجدت بها وهي تناديني قائلة : ان هدم الورقة قد سقطت
متكئا في ثقت لها : خذها فهي جزاء على امانتك فآخذتها بعد اصرار وفي
الطريق قال لي امي : ان مساعدك لها في منتهى الرقة والنهس سبب
لانك ساعدتها دون ان تجرح لها شعورا .

حسن محمد يوسف - الرواق
فارسيكور - ديمقراطية الرواق الامدادية الثانوية - الصف الاول
عندما تساعد اسلما محتاجا او ضعيفا يجب الا نشعره بضعفه لكيلا
تفقد المساعدة قيمتها عنده . . ولقد كان نصرتك رفيقا فلك شكرنا ومبروك
أوزك بمجلد سمير وسوف يمسلك بالبريد . .

الفائزون في مسابقة أبين الحكرة (١٤)

ماهر عبد الطيف « الميدان
الكبير » فخر بنج بنج ،
مختار محمد « الاسكندرية » نظارة
بشير ، هبة حسيني
« السيدة زينب » سلطان
كهرباني ، محمد عبد السيد
البراني « هارمونيكا » ابو الملا
احمد « مجلة مرحوم » سليمة
كاثينة ، محمد طاهر « القبة »
لعبه انتصار الجيش ، عماد
سعد « الامابة » شترنج كرة القدم
كل من شريف علي « الحوامدية » ،
محمود حسن « صفت المنب » ،
رواية وحكاية ، كل من هاني مختار
« بورسعيد » ، رشدي محمد
« السخنة » حكايتان ، كل من مختار
طه « ليط المنب » أسامة محمد
« ملافة » سامي عبد الفتاح
« الاطرمسة » ، ولما خضر
« بورسعيد » عادل زكي « الزقازيق »
كيس هدايا سمير ، كل من ماهر
الرجي « دمشق » فادي محمود
(بيروت) هدي امين « الجيزة »
محمد علاء الدين « الاسمر »
صهوبة طوام

كلمات خاصة للاصدقاء

● جمال حميد سعيد - اليمن
الديمقراطية - عماد الدين عبيد
الحميد - سوهاج
يجب ان نصل الخير لوجه
الله .
● حسن محمد فردان -
بورسعيد
« من غشنا فليس منا »
● وجيه روف
لا شرف لمن لا امانة له
● جيهاد احمد الحامد - عدن
العمل بارشادات الطبيب خير
مساعدة على الشفاء
● مجدي محمد حمد ابوالناس
- بلقاس - محمد سيف عبد
القاهر - السعودية
لا يجوز ان نلوح وحدنا ، بل
يجب ان يشاركنا الجميع ،
والكلمة الطيبة تفعل الكثير .
● محمد جلال - شبرا
دائما في النهاية يظهر الصديق
ويتكشف الكذيب .



سمير

مكتبة سمير
١٩٩٠ - ١٩٩١



فكرى أباطة
صالح جودت
نقيلة رامي
نجيبة حسين
رمسيس كامل
وهيب صابا

قصة الإشراف المتول - ٥١ حكاية - في
حقوق - مصر العربية وبلاد الحادى السور
الغري والامر ٢٥٠ قرنا صابا - في سار
الحاد الحاد ١٢ دولرا او ٢ جنهات السور
والقصة سعد حاد الحاد الاشراق الحاد
الحاد - في جمهورية مصر العربية والسور
حواكه برودة - في الخارج سعد حاد الحاد
الحاد دار الحاد - في الامم المتحدة
الحاد الحاد الحاد وحاد رسوم الحاد
الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد الحاد

للقاء مع أسير

أسير بطل لسباق السيارات

سباق السيارات ، رياضة
تحتاج الى مجهود كبير ،
والشجاعة ليس لها مكان لهذا
السباق ، انما الاعتماد كله يكون
على الموهبة ، والدقة والدكاء ،
والتركيز الشديد ، ورغم ما يتعرض
له المتسابقون من مخاطر ، الا
ان فرحة الفوز وحلاوة الانتصار
تسوي المتسابقين كل هذه المناسبات ،
وبع بطل سباق السيارات
« فرانسوا سيغار » لك لقاء شهير
داخل العدد في صحتي ١٦-١٧





في هذا العدد:
١٠٠ صورة لأصدقاء سمير

• أشرف الشريف
في مغامرة طويلة
• أبوسحتوت
في المصيدة

السمير

العدد ١٠١٥ - ٢١ سبتمبر ١٩٧٥ - ٥ مليا

amirart1969

اصبحى يا نايم
وتعد الدائم
فتوم التسحر
ده الفجر قرب

عبد الصغير

من اليد
ن يمكن مير
الحل لاشا
الاشكال ، نر

أولادى

حبايب قلبى

أيام الطفولة لها ذكرياتها
الغالية .. ولان احتفل
بمجموعة كبيرة من صديقات
أجمل مراحل العمر ، فقد
امتدت صلاتهن أيام الدراسة
الأولى ، وحتى التخرج من
الجامعة .. وبمسندها ظلت
تجتمعا مناسبات مختلفة ،
ويربطني بالبحث ظروف العمل ،
وباعدت الأيام بالبحث الأخر .
ومنذ أيام ، هبطت الطائرة
بصديقه لم أرها منذ سنوات
وكانت دائما مرحة ، تفسح
بالحياة ، ذكية نشطة ، لم
تكن تمش بل تتحرك وكأنها
طائر بطير فوق السحاب .
واختارت منذ البداية السفر
والعمل بالخارج ، ومواجهة
الحياة في أوسع نطاق .. ولم
يكن هذا بالشئ الآلوف ،
وكنّا جميعا نطش طيها
التجربة .. وأصرت وكانت
تقول :

منها خسرت ، فسألت
الأستاذة بالسنولية ..
الشباب في مجتمعنا ينشأ
وهو في خوف من الدنيا ،
وبهاب الإقدام والمغامرة ،
ولا أريد أن أنفلس ، لكنى
أعرف ماذا أريد ..

وكان في رأيها أن الحياة
هو فن تكون الشخصية ، وأن
السنولية في مواجهة الحياة ،
هي المجال الطبيعي لتسكون
الشخصية الكاملة التي تريد
لنفسها .. وأمنت بأنفسها
مهما واجهت من متاعب
وصعاب ، سنوف تسب
التجربة وتقول : أنتى مسئولة
عما أفعل ، والإنسان الحس
هو الذى يختار كل حركاته .
وعادت الى مصر ، وكانت

سعادتي لا حدود لها ..
وسمعتها تحدث بلات الثقة
والنفس الجلوة بسند على
وجهها وتطل من عينها ،
وتقول : لم يكن يهمنى أبدا
أحقه من نجاح ، كان يهمنى
أن أحاول وأبذل جهدا حتى
أتجح .. ومنسما رابت
الدنيا الواسعة ، ولا أغلى
أنى تعرفت لمعاب لا حصر
لها ، كنت استمراننى في حاجة
الى دعاء الأم ومنايا الله ،
ولكن بالأصرار وقوة الإرادة
تجعت .. ولا شئ أغلى من
ظم النجاح ، ولا أغلى من
تراب مصر .. وكل حبى ..

ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

يا سلام

على رمضان وأيامه ولياليه .. والسنة دى بالذات رمضان

بالنسبة لى حالة خاصة .. كان لازم أصوصه كله ، طبعا

علشان أثبت لهم إنى كبرت .. وحضرات الكبار خوفوني من

العطش والجوع ، وخصوصا كاش يحب الرمرمة زى سيادنى

دى بنونة .. ده شوية لب .. ومقاومة إغراء الفاكهة

صعب .. أقشر موزة - أقطع لى حنة بطيخة ، وأغرق

لشوشنى فى المنجاة ، باختصار تحت خمرسى لازم

أحصد حاجة .. إنعام أنا قدما وقدود ، مش معقول

كل البيت يصوم وأنا لا .. وفلا صمت ، وأعترف ،

أول يوم تعبت تعب ما حصلش ، وبمجرد ما ضرب



المدفع ، قعدت آكل .. آكل .. آكل ما حصلش ..

لدرجة ظلت مباحين أيمى ، ولما وقفت

كثت عامل زى اليا لونة ، منفوخ ومدور

ليه بالضبط لدرجة ما عرفتش أمشى

وثانى يوم ، عزمنا عمتو على الفطار

وكل اللى يسألنى : صايم يا عصام ؟

أرد بكل فخر : " آه طبعا .. ولا زمر

أثبت لكم ولكل الناس إنى كبرت - أمال

ليه ؟ - والتد فأكربى عيل يعنى ؟! والسي

جد وعادى على وقال لى : " يا أفندى يا محترم

تقول الحمد لله .. مش آه طبعا ، ثم يابنى آدم إنت بتصوم مش علشان الناس ، إنما الصيام

ده لإدله .. فاهم .. أو إنت زى جارى العزيز مش بتفهم وعامل نفسك فلحوس زيته

بالضبط ، وعلشان تثبت إنتك كبرت فعلا لازم سيادتك تصلى ، ومن يومها وأنا

أصوم وأصلى وبكل خشوع .. اللهم ، فطرنا .. وعملت حسابى كويس .. آكل بكلمة ، لسبب

بسيط ، الحلو كفاة ، وأنا ضيعت جدا قدام حسينية الكنافة - مدهشة - فاخرة - لدرجة

ممكن تأكل صوابك وراها .. وكل شوية يتولوا ، كفاية يا ببنى آدم .. محدلك يا حضرة ..

وأنا حامل نفسى مش سامع ، وعلى رأى جدو ، حضرتة حنده ودن من طين ، والثانية من

عججين .. صبح .. إنما ده بمزاجى ، وبمزاجى برضه أقدر أسمع دبة السملة .. وفى ليالى رمضان

ما أحلى السهر .. وأحكى لنا يا عمتو .. رفضت .. ليه بس ؟ - قال ليه ..

مش فاضية .. طيب أحكو لنا دند .. بتعملى إيه زمان وايت صغيرة

فى رمضان ؟ - واضح إن الفكرة عجبتها ، وانظا هر كده

الناس تحب تحكى عن ذكرياتها ، خصوصيا أيام الطفولة

ليه ؟ - ما أعرفش - وقعدنا حوالينا - لبنى

وحنان ودينا وأنا .. وقابلت : " زمان - كى

رمضان فى .. - لا - ما ينمىش كده

زمان يعنى إيه ؟ من .. سنة مثلا



وكان أباها رخيص جدا !

وآه لو كشفونا - فاكل إحنا علفمة تمام ..

والذولاء ياكلوا اللوز والبندق - والعقاب - الحرمان
من النزول بالفتوانيس وتغنى مع الأولاد ،

وحوى يا وحوى

بس - كفاية - توتة توتة - خلصت الحدودة -
إنما مش ممكن - احكى لتاكمان - وحكك لندا عن

السيد الوالد - هو سمع إننا ح تحكى عنه
خروج فى الحال بشويش - خطوة - خطوة ..

"تعال هنا ياسى بابا" .. وفلت منا - فنيما بيدو

أن الحواديت فيها حاجات كده تدعو لكسوف !

مرة مثلا جدو سأل : " صليت يا حضرة ؟ " والسيد

الوالد سكت - " يا أفندينا صليت ؟ " ..

كلنا سكتنا ، فقال : " اللى صلاتى

الظهر يتغدى معانا واللى

مايهلاش يتفضل ياكل

وحده زى البوبى بوقام

السيد الوالد وفتحنا كلنا وراه

واحد وراه الثانى فى مشى

الكسوف ، وأصبح

يا جدو إن سيادتك

كنت بتستعمل

العصاية والمسطرة مع

أولادك ، ولازم

تعترف إن دى مش

أصول القرية الحديثة

أبدا ، لكن زمان - زمان وحلى أيا ملك ، أكيد

الكتب دى ما كانتش موجودة ، وحلشان كده حضرتك

معدود برضه " .. يظهر كلامى كان بايخ ، واستنفر

جدو جدا ، لدرجة إنه فجأة رجع له شبابه ، وحزى

وراي بقوة - ١- حصان ، ويهدد ويتوعد ويقول :

" طيب يا فرقع لوز ، مصيرك تقع فى إيدى يا أبو فردان

امسكوه معايا يا أولاد ، وبدأت المطاردة العنيفة

وانتهت لى وقعت بين إيديهم ، واقتربوا ، وكانت

فرصتهم ، كل واحد ما صدق لى وقعت - وربططو - فى

(متبها فى كده كنىتها صبح) هو المهم النتيجة ..

عملوني فطيرة .. وبقيت أصغر من الزبينة ، ومن

مباحثها بأنا لم : " آه يا مسكين (ياكاش يا أمير

يا اللى اسمك : عصام



والسؤال كان مخرج جدا ، لدرجة

إن جدو شد ودنى جامد جدا وقال لى : إنت

السالة دى دايمتا سأل فيها ليه ؟ - إنت مالك من ١٠

سنين أو أكثر ؟ - أنا عاريف قصدك - تسمع وانت

ساكت ؟ - قلنا : " حاضر " - مسكين جدو - عسند

أركاريا من ناحية العمر والسن والمساكن اللى

من النوع ده ، خصوصيا لو مستو قاعدة - يظهر إنه

مفهمها إن عمره ٢٨ سنة بالكثير .. نهايته نسمع ،

كنا بنقضى رمضان فى البلد .. فى شنرا ... وكانت لازم آخذ

علقة قبل ما نساافر بشكل أو بآخر - مثلا فى سنة قعدت

أعطيت علقات عاوزه فانوس ، ومسكين جدو وضربى علفة

محترمة - " بقى كده يا جدو " - وصرخ جدو ،

" أنا ضربتك ؟ - لا - ما حصلش " -

قالت له : " لا - حصل ، وقمت

من النوم ، لقيت فانوس جنبى

فى السرير - صبحت عليه " ..

شغفم طول عمرى قلبى حبيت

لراى ؟ - (وعملت نفسى مش

سامع) .. ومرة عجبني منظر

الفلاحات وعلى راسهم البلاص

وحاولت أقلدهم ، وأقنعت واحدة

اسمها أحلاهم ، ولما حطيت

البلاص على راسى أخذت دش

محترم - دش ميه والثانى - مافيش داعى - ونزل جدو ورايا بالخزانة

وأنا أخذت ديلى فى أسنان وطيران على بيت خالو .. هنالك

حماية ، أول ما عمل حاجة ظلمت أجرى على هنالك ، ودايمًا كان

ربنا يستر ، وأفلت من العلفة السخنة ، وبمناسبة الدش -

كنا بعد الحقام ، ممنوع نخرج من البيت ، لتسببنا علفان

بيخافوا علينا من البرد ، وكان ممكن يروح أشره من تراب

القرية فى ثواب معدودة ، وكان الحل إننا نجتمع أولاد البلد

عندنا فى البيت بأى شكل من الأشكال ، نرمي لهم لوز وبندق

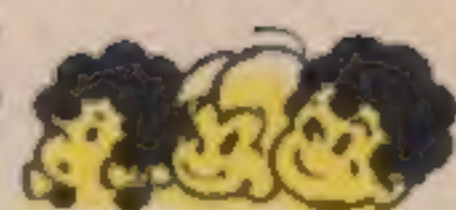




كنيتوا، صهير جمال الدين
رسما، ليش

الكز المفقود

سمير
وتهته
وسميرة



قام سمير وتهته وسميرة بزيارة منطقة الأضرحة وكانت الرحلة مليئة بالمفاجآت







من ياتركي الذي دبر سرقة الكنز؟ - تعرف الـجدا القاص

الفانوس

بقلم : محمد الشرميا باني

سرعة جنونية .. ولا ال تطير ممدوح
له وهو يقول : « هاسب يا شعبان ..
العربية » ول لحظات كان شعبان
ومعه الفانوسان تحت عجلات
السيارة المرسعة ...

« اسم الله عليك يا حبيبي ..
مالك يا ممدوح .. أنت بتعلم يا
حبيبي .. ؟ » ولح ممدوح عينيه ،
فوجد نفسه مازال قائما في سريه ،
ورأى الفانوسين بجانبه ، وعسرف
أنه كان في حلم مفسد .. فاسرع
يقول لأمه :

« وحياتك يا ماما .. أعط
الفانوس الأول لشعبان ابن عم محمد
البواب ، وكفاية على الفانوس الثاني
.. وحياتك يا ماما .. »

كم يفارق مكانه ، وظل هو يلعب ،
ولكن مر ولد على دراجة وخطف منه
سعادته ، خطف الفانوسين معا ،
واستبد بصعابه ، لكن احدا لم
يلكر في نجدة سوى شعبان ، الذي
جري وراء الولد راكب الدراجة وهو
يصيح :

حراس .. حراس .. اسكوا
الحراس .. اسكوا الحراس ..
واسرع الناس خلف الولد ، واسكوا
به ، واخذوا منه الفانوسين ،
واعطوها لشعبان ، وعاد شعبان فرحا
لأنه استطاع احضار الفانوسين لممدوح
.. ولشدة فرحه اسرع بعبير الشارع
نحو ممدوح .. ولم يتبه الى مرور
السيارات ، ولا ال صوت الكلاكس ،
ولا الى تعذير الناس له من
السيارة التي كانت تنبه نهموه في

دق الجرس ، فاسرع ممدوح وفتح
الباب ، واحتضن ماما واليه
« عبد الجواد الفندي » وهو يهمل
فرحا :

.. اهلا بابا ، اهلا حبيبي ، جيت
فانوس رمضان يا بابا ؟

فرد والده قائلا :

.. يا ممدوح انت عندك فانوس
رمضان اللى فات .. جديد وجميل
وسليم ، واللى ممكن تلعب به
السنة دي .

وهنا تدخلت الام وقالت لزوجها :

.. يا عبد الجواد ا هات له فانوس
جديد ، لان ممدوح وعد شعبان ابن
محمد البواب يعطيه فانوسه القديم .

فرد عبد الجواد :

.. بارك الله فيك يا ممدوح ،
وحاضر يا سيدى ، نزل سوا
لتظار فانوسك الجديد بنفسك .

ولما عاد ، كانت سعادة الدنيا مل
عينه ، وتوجه الى حجرته ، وبعت بين
اشيائه ، واخرج فانوسه القديم ،
واكتشف ان الفانوس القديم ، لا يقل
روعة وجمالا عن الجديد ، وعند الطلبت
منه الام ان يسلمها الفانوس القديم ،
ولما بوعده ، ولكن الفانوس القديم
زاد جمالا في عينيه ، وقرر ان يحتفظ
بالاثنين ، وبعد الفطور خرج مع اصحابه
يلعب بالفانوسين معا ، وكانت عينا
شعبان ترقبانه في صمت ، وحزن عميق
فالاولاد جميعا يرفضون ان يشاركهم
اللعب ، وهو لا يملك فانوسا مثلهم ،
يسعد به ، ويمرح ، ولطم صمته وحزنه
صوت الام وهي تنادى :

.. شعبان ! شعبان ! قل لممدوح
يطلع ، كفاية لعب ، ودلوقت ميعاد
النوم ..

ولقد ممدوح كلمات والدته ، ونام
محتضنا الفانوسين وراح في نوم عميق
ولكن فجأة سمع صوت الاولاد يتنادونه
فنزل اليهم على اطراف اصابعه ، حتى
لا يشعر به احد ، وفوجره بان شعبان



أشرف الشريف وصلت المجوهرات

كتبا : يوسف جبرا
رسم : حامد صقتر



نات صباح كانت أشرف الشريف يتناول الإفطار مع نعليه وصديقه نجست -

العدد يزداد يا صديقي - ثالث
عمل مجوهرات سرقوه الليلة -
عمل - نعمان وأولاده ١ -



ولم يترحموا آشارا أيضا !

تمام - وحصل نفس الشيء قبل كده !



النص لم يكسرها يا أو
نافذة - والعجيب أنه
لم يترك أي أثر خلفه
مكانه شبح !



أظن أنه من
العجيب جدًا
إننا نواصل له !



مالكي ؟!



ب - بلعت حاجة
خ - غريبة !!



آه .. دي لازم الرصاصة
التي وقعت مني وأنا
بأنظف مسدس
لازم وقعت في برطمان
المربي !

نعم ١٩
ده كلام
جد ١٩



عباد الدين
السعيد

أحمد
ذكره

شريف
السيد

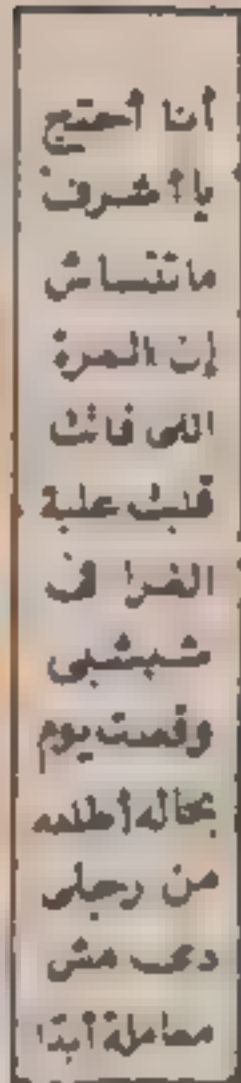
هشام
السيد

أحمد
يعقوب

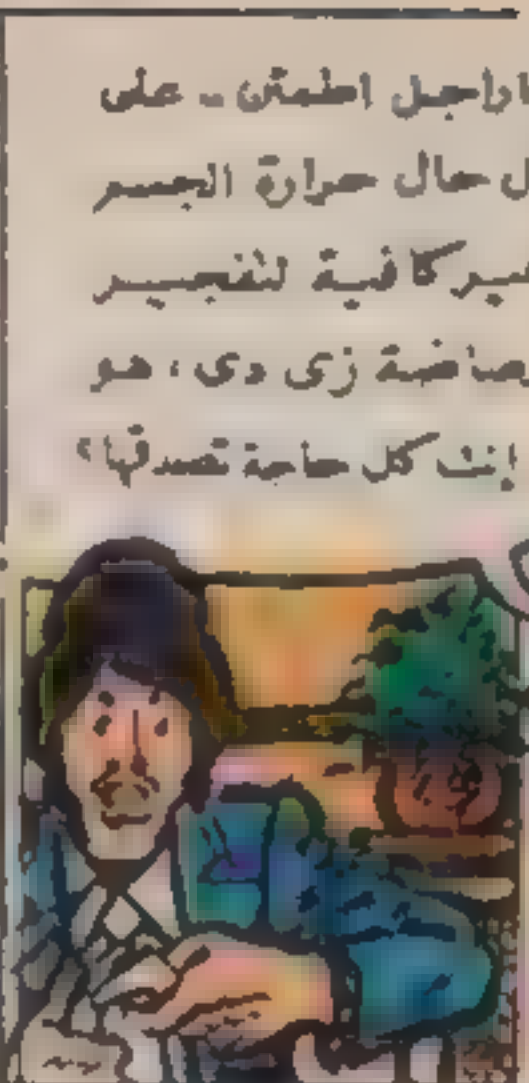




عندك حق ..
جلدك .. سماح
المرّة دي ..



أنا أحتج
يا أشراف
ما تناس
إن المرّة
التي فاك
قلبك علة
الغراف
شبهني
وقعت يوم
بحاله أظلمه
من رجلى
دي مش
معاملة أبدًا



ميا راجل اطمئن .. على
كل حال حرارة الجسم
غير كافية للتفجير
رصاصة زي دي ، هو
إنك كل حاجة تصدقها



أقول لك - أولا : أزور المحل الذي اسرق الثبلة ،
وباقترح إنك شيجي معايا - وأكيد الذي بيلعبه
ده يكون مشمشة كانت في المربى -
ثم إنك خايف على عمرلك كده ليه ؟
أقال أحاف على عمرين ؟ هيه ؟



نخرج بيتي
يا عزيزي للمهم
وأنا مش مهم ؟
الرصاصه لاشترى
فك محدف ؟
ح تعمل إيه ؟



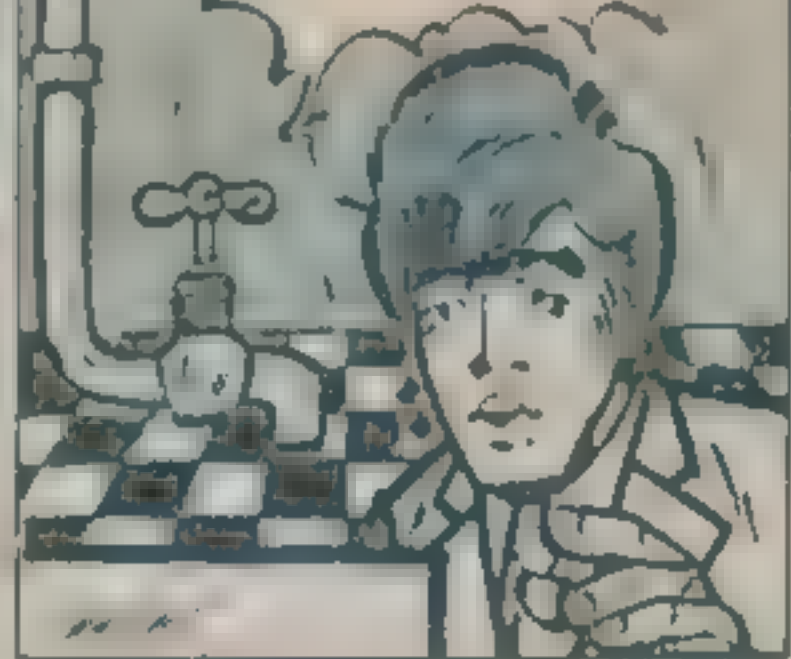
وصلنا محل المخدرات !



اسمع يا حسن
ما تناس إنك
والحر ؟

أنا مشاكك
إم مش
ح عضمها

آه ..
الله حسبيته
لقيته !



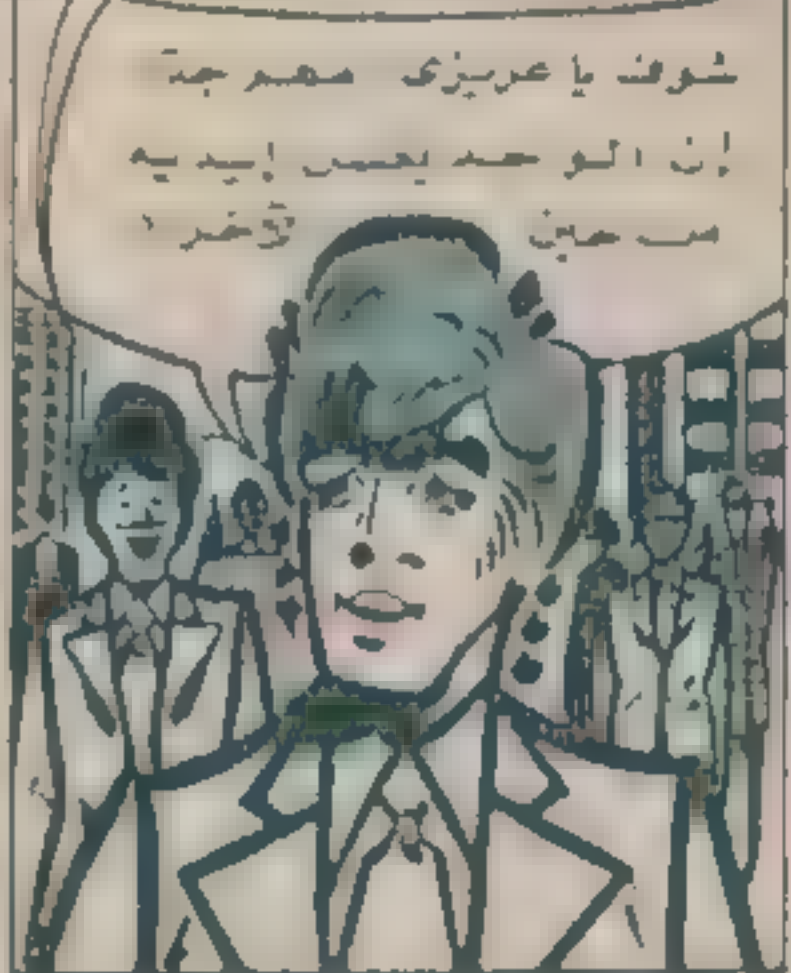
بالا بيت يا عزيزي احسن .
ومش لازم نصنع ولا دقيقة واحدة !



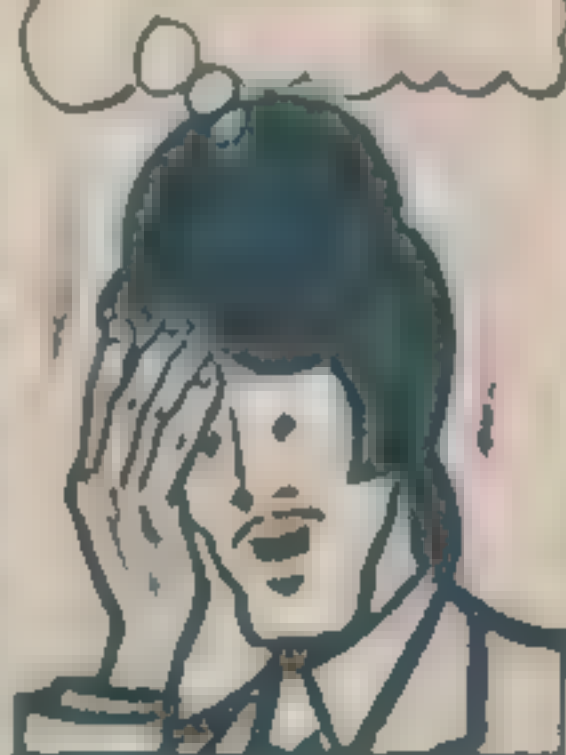
سر كده .. أنا
لنهارده بالذات
تحت أمرك !



إسمنا نصفي أحرف ح نغم
إيه دلوقت بدقة !



مؤكد . أشرف .
واحد صرية شمس
وعشار كده يحفظ
بالشكل ده "

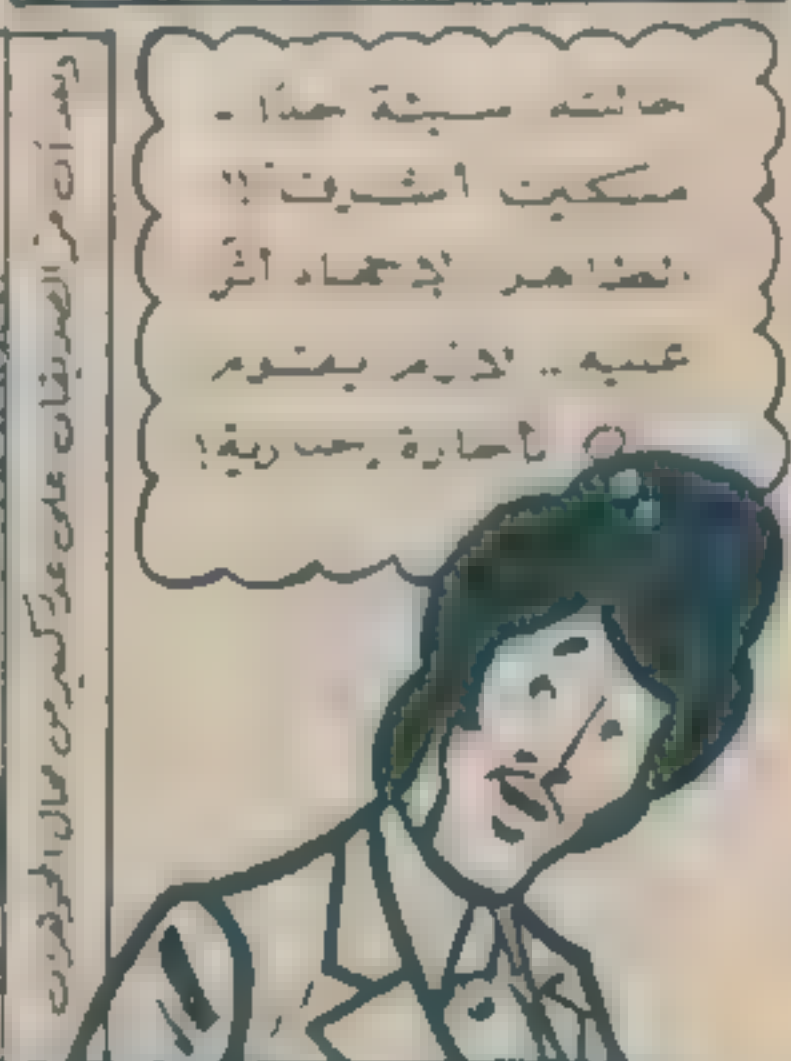


والأ بيت مشايف من حكاية
غسل اليدين مش مهمة !

أنا .. إيت تعمل
حاجة مش مهمة !
ده معقول !



حاشته مسبة جدا .
مسكين أشرف !
نظا هر لإسماء أثر
عليه .. لازم يغتور
بأحارة رحدرية !



"أشرف يا أخويا أنا هكك من
اللقب ، ولسه إيت مش هور تقول
حد يمش على بيه !

ياحب أصغر
بيدك . عسى
الرجل هرحية !



وهد أن من الصديقات على عد كبير من محال الموروث

ودعاهم محل مجهولات آخر -

منحوت
يتعجب ؟

يا عزيزي - أنا عارف سر
تعجبك إيه ؟ - لسانك
هو اللب شاعبك -
يا سلام لو تشغل منك
بذل
لسانك ؟

أشرف يا أخويا
أنا أعرف
لك واحد
دكتور
كويس !

بتقول مش ممكن
أغسل إيديك عندكم
ليه ؟

قلنا الميه لأن
الحنفية عندنا
مكسورة - بتقط

ماعتها أعرفك
أنا بواحد دكتور
كويس !

عظيم - يبقى جه دورك يا صاحبي
وح ينسرق المحل الليلة !

ده كلام ١٢ - إيه اللي بتقوله ده
يا أخينا ١٣ - ثم إنت مين ؟ - لازم
أعرف - مستحيل تخرج
قتل ما أعرف ، وإلا
أستغ -

هايل - وجبنا عنده -
كويس إن صاحب المحل
وافق إننا نستحي هنا
الليلة في انتظار النص

أطش مش ممكن
نمسي اليوم
ده وأحداه
يا - حسن
يا - الوهلي !
طبعا - اندي برصاصة في معدتي -
حد بقطر برصاصة ١٤
وبعد ين كل المحلات اللي
بدرنا هـ ، ورحلى اتكسرت
ومعدين آدينا من غير عشا

فنت نفس الوقت

أهلا يا مجاهد -
تعال استلر !

فعلا - لكن مش
شايف حاجة ؟
مجرد صوت
ضعيف - ش -
سامع ؟

شئ -
سامع
صوت !

على الميه تبقى
لسيلة هادية
يا - سرعات -

جواهر جوي

اسراء
حسني

مصطفى
كامل

محمد
صمودي

عبد
مصطفى

احمد
عبد الباسد

١٤



يا سلام !
هو على
كيفك ؟

أنا عاوز صوت
من داخل المحل
مش من خارج
المحل !



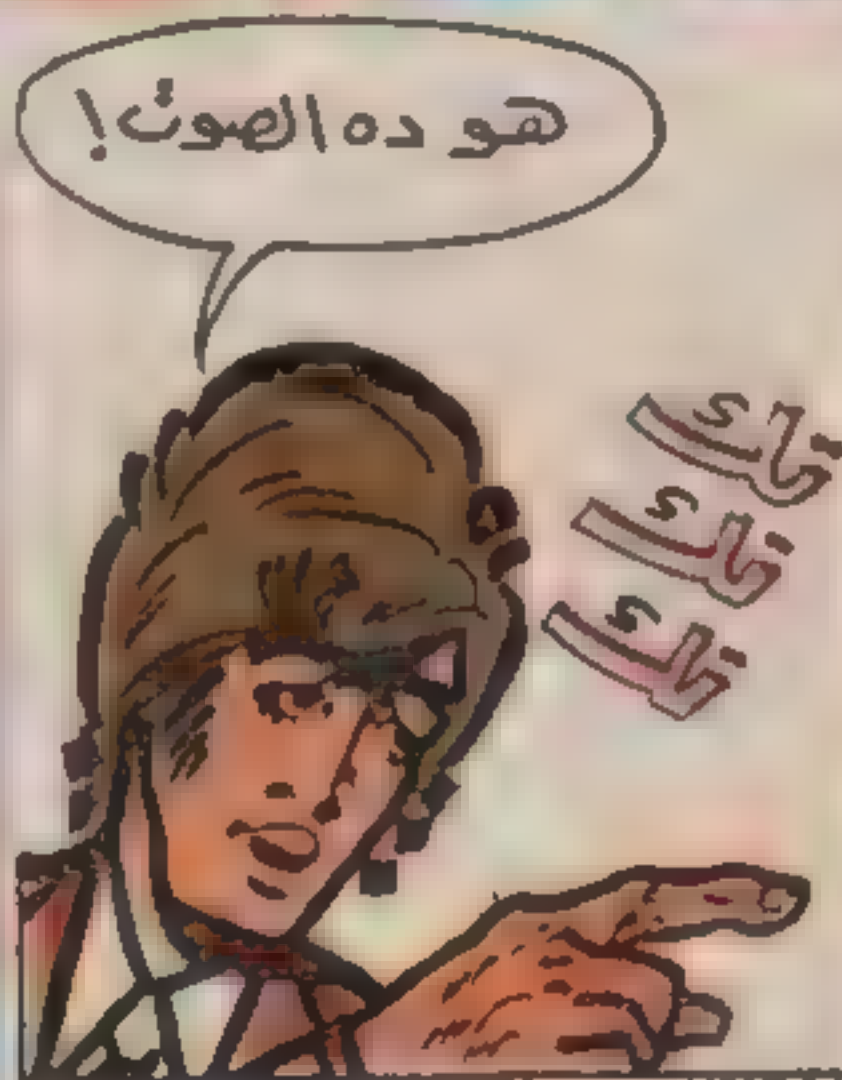
ده صوت
من الشارع ..
ماينفعش !

وما ينعش ليه ؟
مممكن أفهم ؟



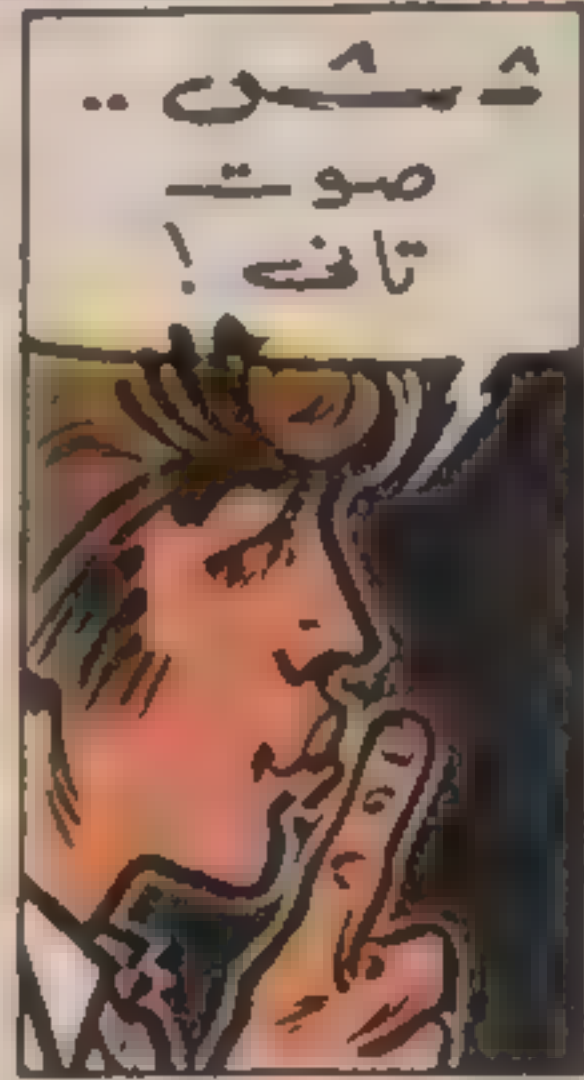
إسيه بس لى هو ده ؟
مش أعرفت ؟

تعال بص - منظر
عجيب فعلا !

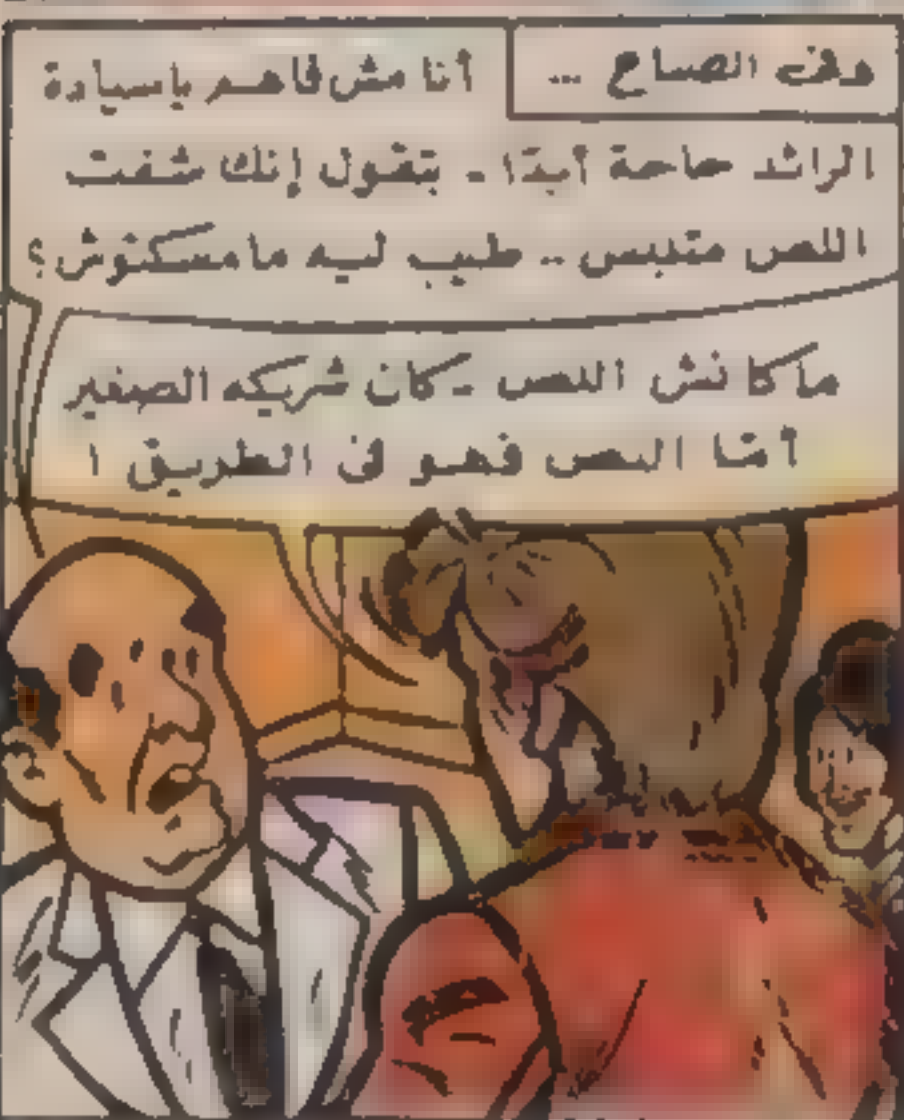


هو ده الصوت !

تعالى
تعالى
تعالى



شئ من ..
صوت
تافه !



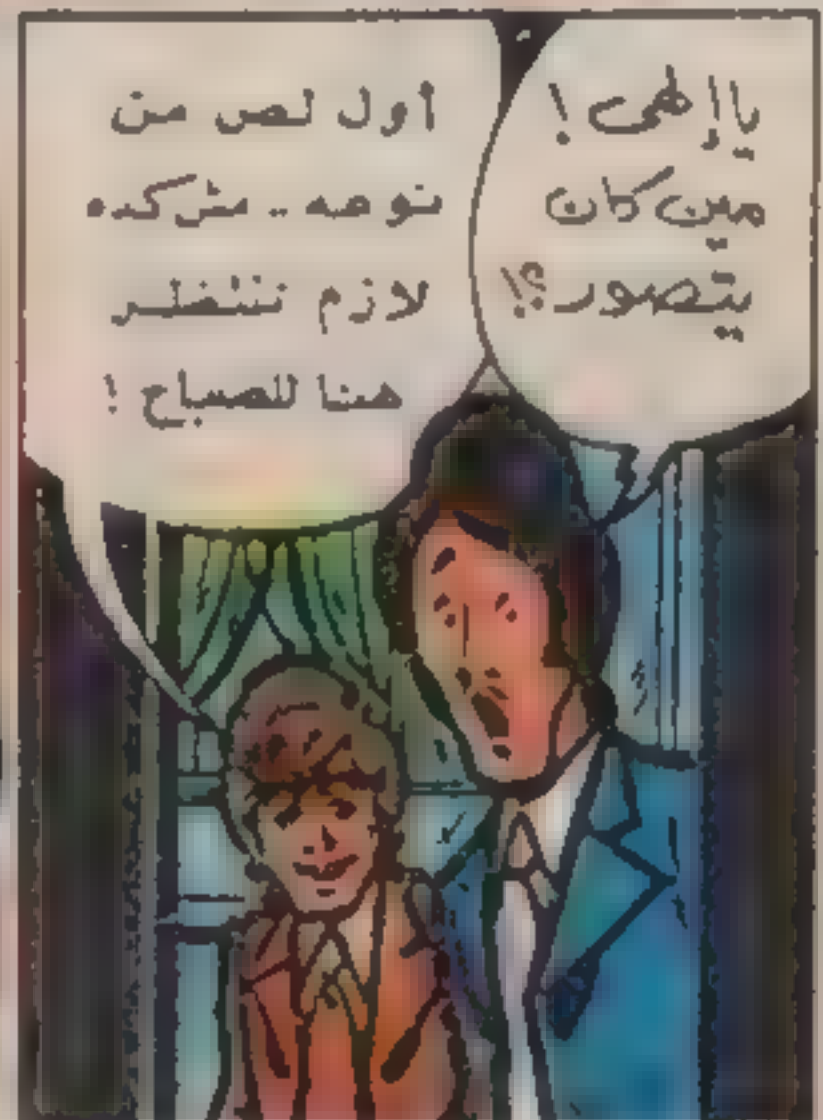
هذه الصباح ... أنا مش فاهم بإسائة
الراشد حاجة أبدًا - بتقول إنك شفت
اللص متلبس - طيب ليه ما مسكتوش ؟

ماكانش اللص - كان شريكه الصغير
أما اللص فهو فى الطريق !



ننظر للصباح إزاي ؟
وليه ؟ .. فخمى الأول ؟

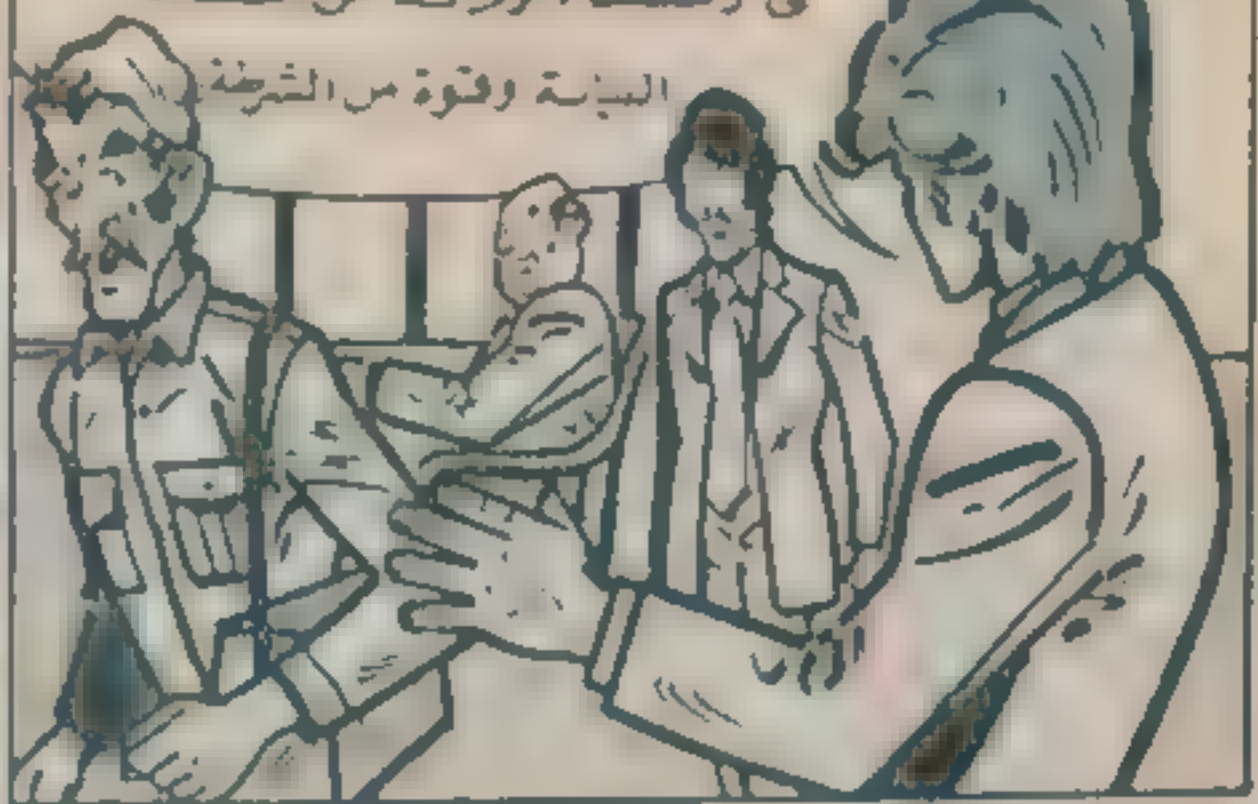
ملقون بالك -
وأنا أفهمك !



أول لص من
نوعه - مشكده
لازم ننظر
هنا للصباح !

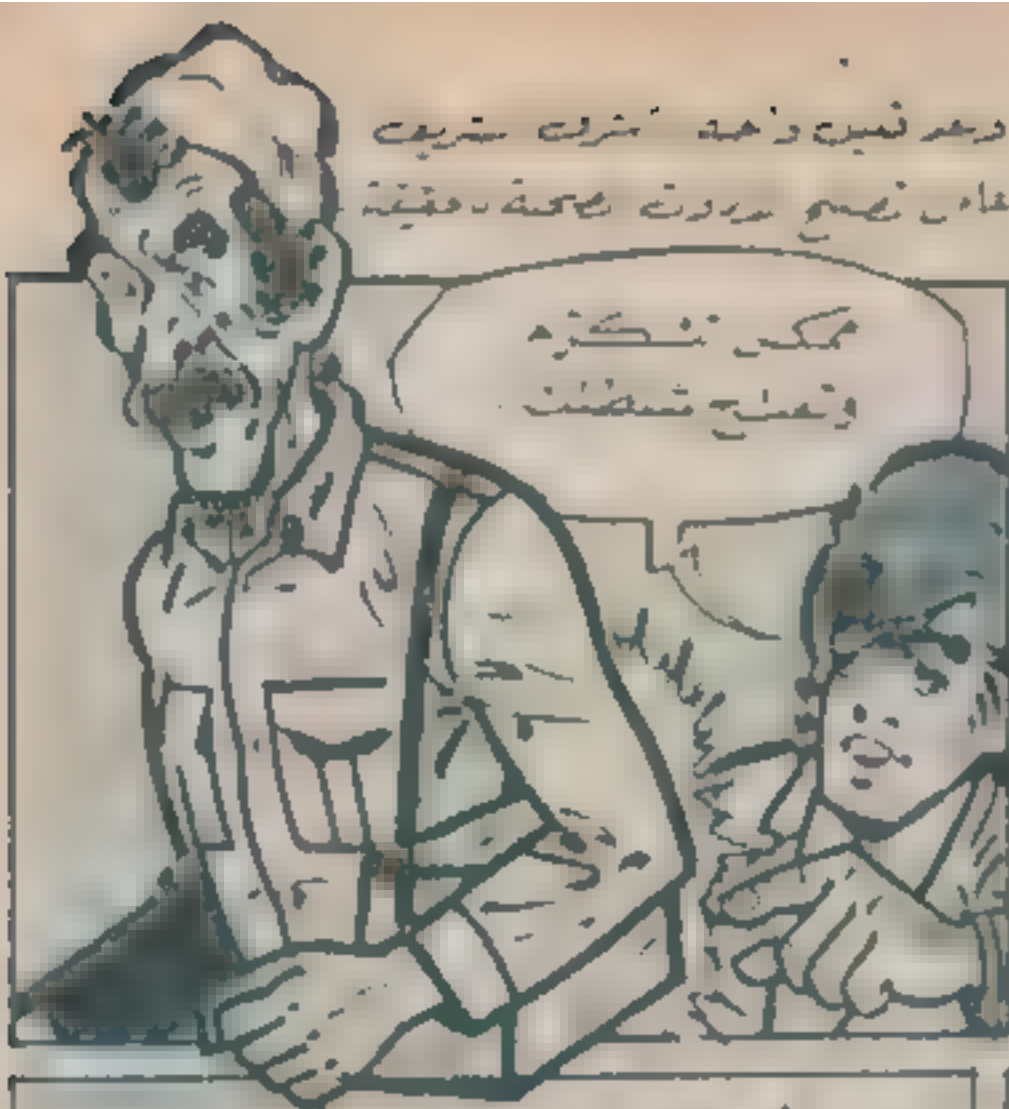
يا إلهي !
مين كان
يتصور ؟

أقصد في الحقيقة أنه دلوقة
في وسطه، ولأنه من متدعا،



دعني نأخذ شريك
فإن نأخذ شريكاً ففقط

ممكن تشكركم
وتعطي شطرنج



وعلى فكرة ما فيش دعي
للمقدمة، لأن ممدك
أفدته من لخصص من
غير متلاحظ

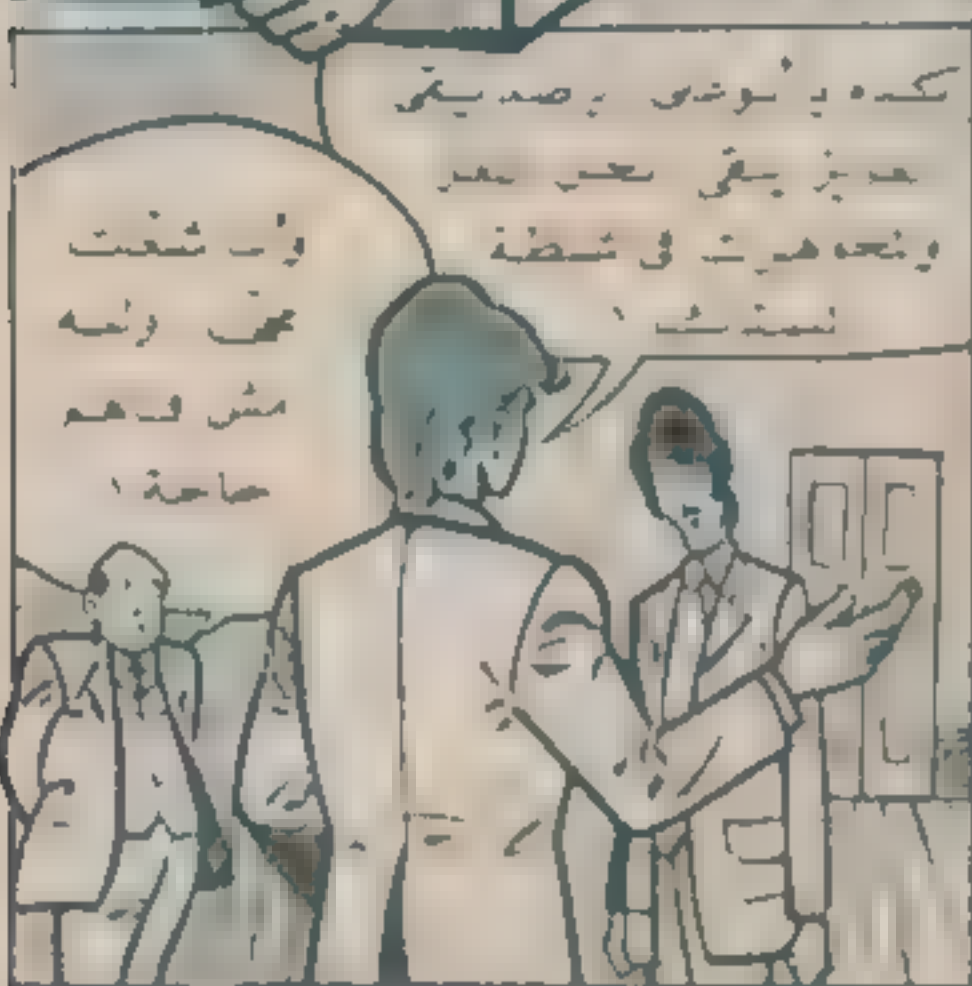


أهشك
باحصة نريد

أنا شفت
يا ريتي كفيف
بشعلات ملونة



كده يا نوحى برصديتي
عديز يفتي بعد
ونعدهوت في شطة
لنمكش



أنا شفت
مخف وانه
مش فاهم
حاجة

حالا تقسم كل حاجة
لما افتح لشنطة دي
كل شيء يبقى واضح
شعرات



شفت ، ده لشريك
الصغير قرد مدرب
على لمرقة، ويحكى
فكاهة من لمدية.



لما كن مدركة كل
صاحب مدرك بيدور
نعمل منكدر في شكر يوم
مختره وبعد بنترج على
عدد من المحوطين يخط
بسه بفسس، سادة



سيد العزيز
محمد

وهد
المد

وجدان
أحمد

خود
محمد

... يدخل دورة المياه - بسرعة
يخرب الحنفية على شان المخل
يحب لسلك - لكلام ده
استنطقه خلال ايب ربي
لمحدث مسروقة ..

... بعد شوية بقوت على المخل
وبعرض خدماته ، ما يكونش طبعا
منكرا في الحالة دي ، وطبعاً صاحب
المخل يرحب به لأنه محتاج لعامل
يقوم بمهمة الإصلاح ..

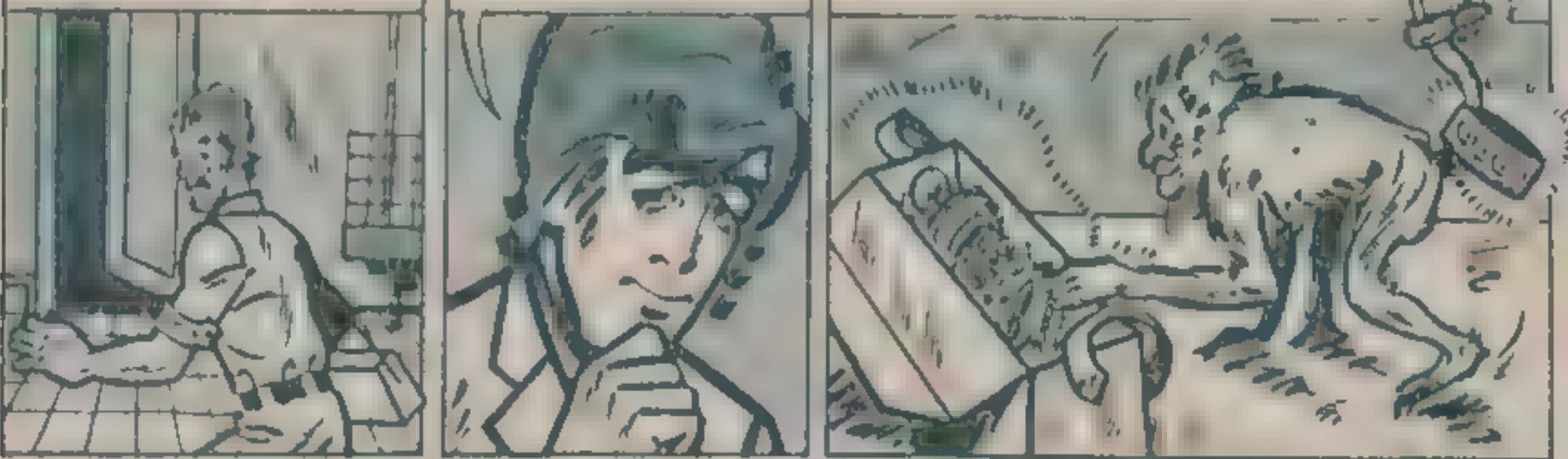
... يشتغل السباك مشوية -
وبعد ين يتظاهر بأنه محتاج
لقطعة خياري لازم يشتريها من
خارج المخل .. وليسبب في
المخل شغلته وفي داخلها القرد ..



ويحب في نسير - وبعد قفص بعض يخرج
لثرد - وان كنتشمت آت فيه في محل ننت
ممكن واحد قفص كده كان بيقتش على
آتار ونصرت يس مش قفرد ..

... يسرق القرد المجهز
ويصمها في لشغلته ،
ويدم معاهد حل لشغلته
في نظار صاحبه ..

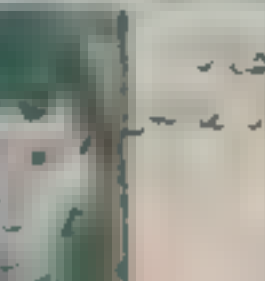
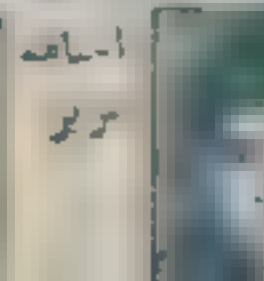
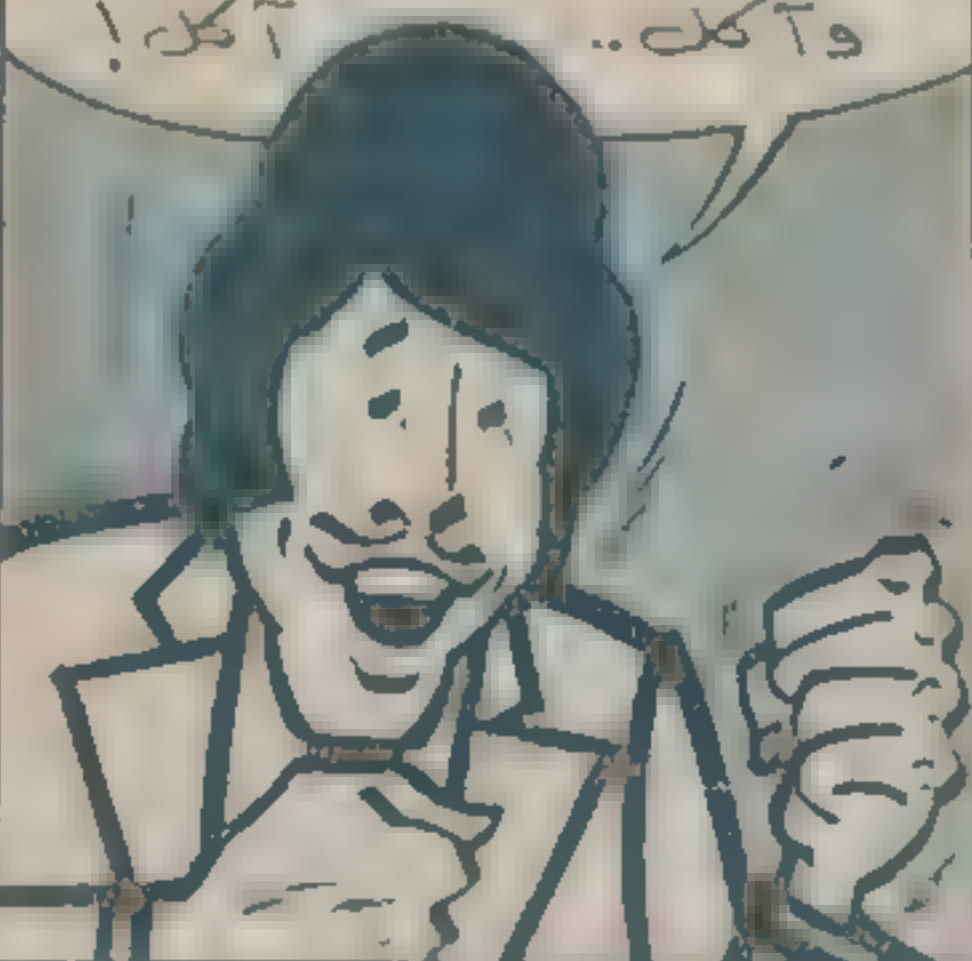
... وفي الصباح يرجع السباك
ويصنع حنفية لسرعة ونجح
ومعاه كل حاجة ، ولا يحطّر
قال إسمي ان يشتك فيه ا



دتونه توتيه .. فرغك الدوتيه!

إنت مد هشر حنا
يا حاضرة الرشد ..
شع يا كاسن
أشرف ، الشريف!

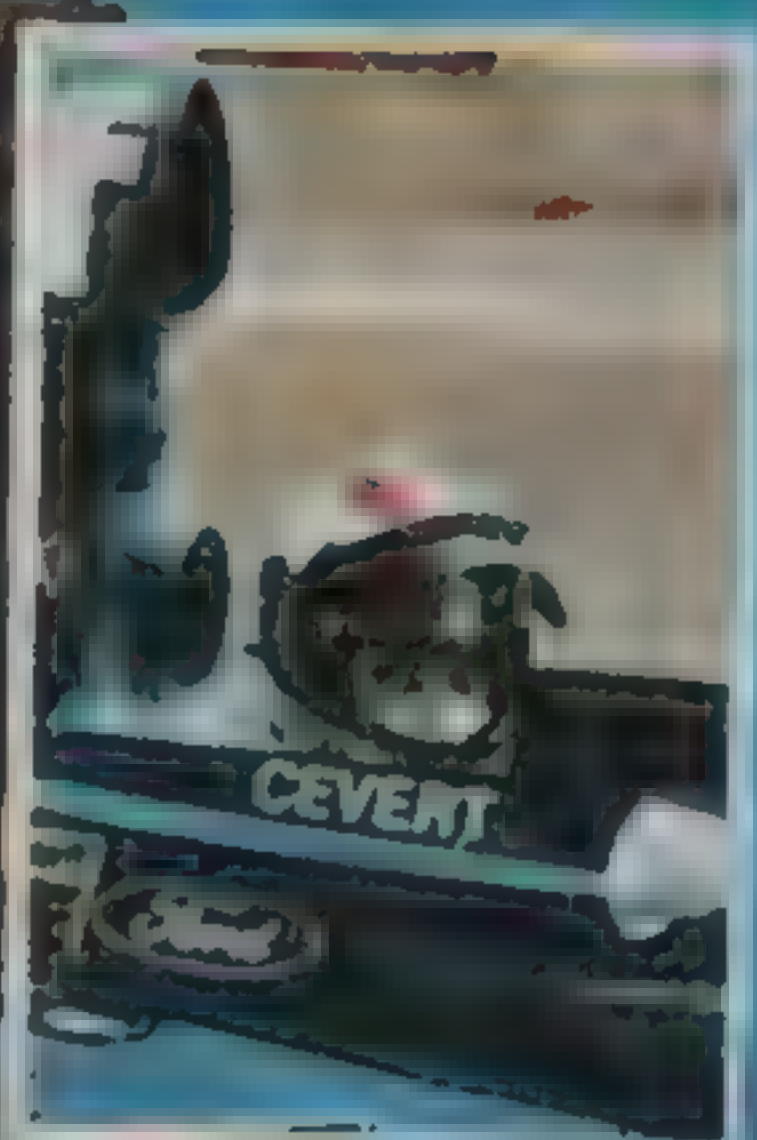
وأنا؟! .. أنا؟! .. علي كل
لايهم .. المهم أروح أنا ..
وآكل .. آكل!



6. *Phragmites* *communis* (L.) Trin.

البيانات المحددة : α و β و γ و δ و ϵ و ζ و η و θ و ι و κ و λ و μ و ν و ξ و \omicron و π و ρ و σ و τ و υ و ϕ و χ و ψ و ω و φ و ϑ و ϖ و $\var�$ و $\u00a0$ و $\u00a1$ و $\u00a2$ و $\u00a3$ و $\u00a4$ و $\u00a5$ و $\u00a6$ و $\u00a7$ و $\u00a8$ و $\u00a9$ و $\u00aa$ و $\u00ab$ و $\u00ac$ و $\u00ad$ و $\u00ae$ و $\u00af$ و $\u00b0$ و $\u00b1$ و $\u00b2$ و $\u00b3$ و $\u00b4$ و $\u00b5$ و $\u00b6$ و $\u00b7$ و $\u00b8$ و $\u00b9$ و $\u00ba$ و $\u00bb$ و $\u00bc$ و $\u00bd$ و $\u00be$ و $\u00bf$ و $\u00c0$ و $\u00c1$ و $\u00c2$ و $\u00c3$ و $\u00c4$ و $\u00c5$ و $\u00c6$ و $\u00c7$ و $\u00c8$ و $\u00c9$ و $\u00ca$ و $\u00cb$ و $\u00cc$ و $\u00cd$ و $\u00ce$ و $\u00cf$ و $\u00d0$ و $\u00d1$ و $\u00d2$ و $\u00d3$ و $\u00d4$ و $\u00d5$ و $\u00d6$ و $\u00d7$ و $\u00d8$ و $\u00d9$ و $\u00da$ و $\u00db$ و $\u00dc$ و $\u00dd$ و $\u00de$ و $\u00df$ و $\u00e0$ و $\u00e1$ و $\u00e2$ و $\u00e3$ و $\u00e4$ و $\u00e5$ و $\u00e6$ و $\u00e7$ و $\u00e8$ و $\u00e9$ و $\u00ea$ و $\u00eb$ و $\u00ec$ و $\u00ed$ و $\u00ee$ و $\u00ef$ و $\u00f0$ و $\u00f1$ و $\u00f2$ و $\u00f3$ و $\u00f4$ و $\u00f5$ و $\u00f6$ و $\u00f7$ و $\u00f8$ و $\u00f9$ و $\u00fa$ و $\u00fb$ و $\u00fc$ و $\u00fd$ و $\u00fe$ و $\u00ff$ و $\u0100$ و $\u0101$ و $\u0102$ و $\u0103$ و $\u0104$ و $\u0105$ و $\u0106$ و $\u0107$ و $\u0108$ و $\u0109$ و $\u010a$ و $\u010b$ و $\u010c$ و $\u010d$ و $\u010e$ و $\u010f$ و $\u0110$ و $\u0111$ و $\u0112$ و $\u0113$ و $\u0114$ و $\u0115$ و $\u0116$ و $\u0117$ و $\u0118$ و $\u0119$ و $\u011a$ و $\u011b$ و $\u011c$ و $\u011d$ و $\u011e$ و $\u011f$ و $\u0120$ و $\u0121$ و $\u0122$ و $\u0123$ و $\u0124$ و $\u0125$ و $\u0126$ و $\u0127$ و $\u0128$ و $\u0129$ و $\u012a$ و $\u012b$ و $\u012c$ و $\u012d$ و $\u012e$ و $\u012f$ و $\u0130$ و $\u0131$ و $\u0132$ و $\u0133$ و $\u0134$ و $\u0135$ و $\u0136$ و $\u0137$ و $\u0138$ و $\u0139$ و $\u013a$ و $\u013b$ و $\u013c$ و $\u013d$ و $\u013e$ و $\u013f$ و $\u0140$ و $\u0141$ و $\u0142$ و $\u0143$ و $\u0144$ و $\u0145$ و $\u0146$ و $\u0147$ و $\u0148$ و $\u0149$ و $\u014a$ و $\u014b$ و $\u014c$ و $\u014d$ و $\u014e$ و $\u014f$ و $\u0150$ و $\u0151$ و $\u0152$ و $\u0153$ و $\u0154$ و $\u0155$ و $\u0156$ و $\u0157$ و $\u0158$ و $\u0159$ و $\u015a$ و $\u015b$ و $\u015c$ و $\u015d$ و $\u015e$ و $\u015f$ و $\u0160$ و $\u0161$ و $\u0162$ و $\u0163$ و $\u0164$ و $\u0165$ و $\u0166$ و $\u0167$ و $\u0168$ و $\u0169$ و $\u016a$ و $\u016b$ و $\u016c$ و $\u016d$ و $\u016e$ و $\u016f$ و $\u0170$ و $\u0171$ و $\u0172$ و $\u0173$ و $\u0174$ و $\u0175$ و $\u0176$ و $\u0177$ و $\u0178$ و $\u0179$ و $\u017a$ و $\u017b$ و $\u017c$ و $\u017d$ و $\u017e$ و $\u017f$ و $\u0180$ و $\u0181$ و $\u0182$ و $\u0183$ و $\u0184$ و $\u0185$ و $\u0186$ و $\u0187$ و $\u0188$ و $\u0189$ و $\u018a$ و $\u018b$ و $\u018c$ و $\u018d$ و $\u018e$ و $\u018f$ و $\u0190$ و $\u0191$ و $\u0192$ و $\u0193$ و $\u0194$ و $\u0195$ و $\u0196$ و $\u0197$ و $\u0198$ و $\u0199$ و $\u019a$ و $\u019b$ و $\u019c$ و $\u019d$ و $\u019e$ و $\u019f$ و $\u01a0$ و $\u01a1$ و $\u01a2$ و $\u01a3$ و $\u01a4$ و $\u01a5$ و $\u01a6$ و $\u01a7$ و $\u01a8$ و $\u01a9$ و $\u01aa$ و $\u01ab$ و $\u01ac$ و $\u01ad$ و $\u01ae$ و $\u01af$ و $\u01b0$ و $\u01b1$ و $\u01b2$ و $\u01b3$ و $\u01b4$ و $\u01b5$ و $\u01b6$ و $\u01b7$ و $\u01b8$ و $\u01b9$ و $\u01ba$ و $\u01bb$ و $\u01bc$ و $\u01bd$ و $\u01be$ و $\u01bf$ و $\u01c0$ و $\u01c1$ و $\u01c2$ و $\u01c3$ و $\u01c4$ و $\u01c5$ و $\u01c6$ و $\u01c7$ و $\u01c8$

١٢٥٠ هـ



● كم من الوقت نحتاج لتعودنا
هالك الطبيعة بعد السبات ؟

— أن نساقي السيارات محبب
لعملائنا المراسم والآلات والرفقة
لعمل نصف ، لا أن انقروا بظرورة
المرتبطة بوزن على الحسيم ، ولكن لأن
الحيوة يكون كبير ، والده نصرة
لدينا نرجع لدينا الطبيعة سرمد
لرحابة ماء وحمام حديد نعتك
مستعدا لعمود أحسن النهر إلى
النساء . ولكن أنظر أسير شمس
المصطفات لمدة ٣٦ ساعة أكون أقدمت
المن أو ثلاثة كنت حرام من ولدي .

● هل نجمع سيارات صغيرة ؟

— نعم . . عندما كنت شغافا ولكن
بعد من الزانية عشرة كنت أمسوى
مناسبة المرحلات الحديثة لسيارات
الكثرة .

● ماهو رايك اذا أراد ابنك ان

يجمع بطل يسيق سيارات ؟

— نعم ، انا انا من ذلك ولكن لم
اسمى ارا ان هذا اختياره .

● اني هائل " مفضل

— انا ؟ . .



سيرة الرياضة

معتز أحمد عرف
أسوط

● معتز أحمد عرف ..
الرياضة لها أسطى مختلفه
معتز ، وليست كرة قدم
فقط ، ونشرنا عن أبطال
في : السباحة - الملاكمة
- كمال الاجسام - سيبا
البراجات - كرة الماء وغيرها ،
أبطال الرياضة ليسوا جميعا
من الاهل او الزملاء ، بل
أحيانا نخدمهم من خارج حدود
بلادنا .. إذن واضح أن هذا
هو نشر الوعي الرياضي بكم ،
وتقديم نماذج مرفعة من الأبطال
بحرف النظر عن النادي الذي
يلعبون له ، الفهم يا دوش !
أما عن الكاتبة صف ، فانا من
أشد المعجبين به مثلث تماما ،
لأنه شبل نشأ ونرس في أحضان
مجلة سمر .

● أتابع بعضه دائميا
ومنظمة ، جعلت العبيدة
سمر ، وأنا مصيبه باللائم على
خليل ، وأرجو نشر صورته .

● شكور ناشد - موهاج
محمد علي فودة - ملقاس
محمد علي أحمد - الزقاريق
● أعجبتكم بالجلد ، تساج
لحمه فوق رؤوسنا ، أما عن
اللائم على خليل فقد نشرنا عنه
منذ فترة بسيطة ، ومع مدامه
الوسم ، انظروا ملاحظات هائله
ردود سريعة

● الصدوق سلطان ماجد -

● مصر - أم درمان ، خليفة عبد
السلام - البنتا ، أمسان
أبراهيم الشراوى - حلوان ،
محمد نهر نوفل - صان الحجر .

● ١٩٧٥ .. ١٩٧٥ .. ١٩٧٥

عندى سؤال كروى

اصدقانى الاعزاء ..

كرة القدم لعبة شعبية محبوبة، ومنتشرة في كل بلاد العالم ، ولها
قواعد وأصول ولوائح ، ونزولا على رغبة الاصدقاء خصصنا هذا
السياق للرد على أسئلتكم واستفساراتكم .
ما المدة الواجب توافرها في حارس الرمي ..
يجب أن يوفر في حارس الرمي :

الذكاء والثقة بالنفس والثباتية الفنية العالية ، ومرونة العضلات
والوقت المسلم لطروحه حسن الرمي ، كما يجب أن يكون عملاقا
لستطيع الولوج لأعلى مسافة ممكنة والهبوط السليم للأرض ..
ومعروف أن حارس الرمي هو آخر خط دفاع فريقه ، ويعتمد عليه
العمادا كبيرا لتحتك بهرماة نظفاه .

مسكة النيل تشتهر لما نش



أعرف وكالات الأنباء لكل صنف
العالم يقول « مسكة النيل شهر
الماش » وحك عن الطفلة الحارفة
القوة : لعب السباحة منذ خمس
سنوات فقط .. بطله الماش لم
يبلغ بعد الثالثة عشرة من عمره ،
وهذا اعجاز لم يسبق له من قبل
في التاريخ .

وقالت حريدة التامز « لقد
دخل اسم مسكة خيري التاريخ من
أوسع أبوابه ، وأصبح الرقم الذي
سجلته ، رقما قياسيا جديدا لم
يصل اليه أي فتاة او فتى في
التاريخ من قبل » ..

فمن هي مسكة خيري .. وما
قصتها مع السباحة والماش .
الى اللقاء في العدد القادم

مسابقة من هذا اللاعب؟ (١٥)

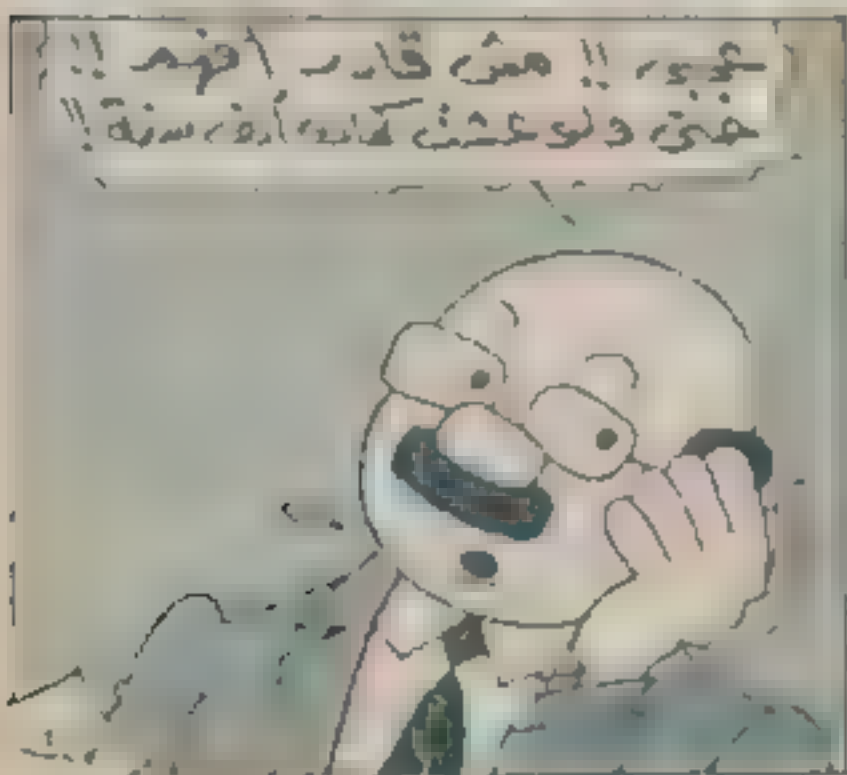
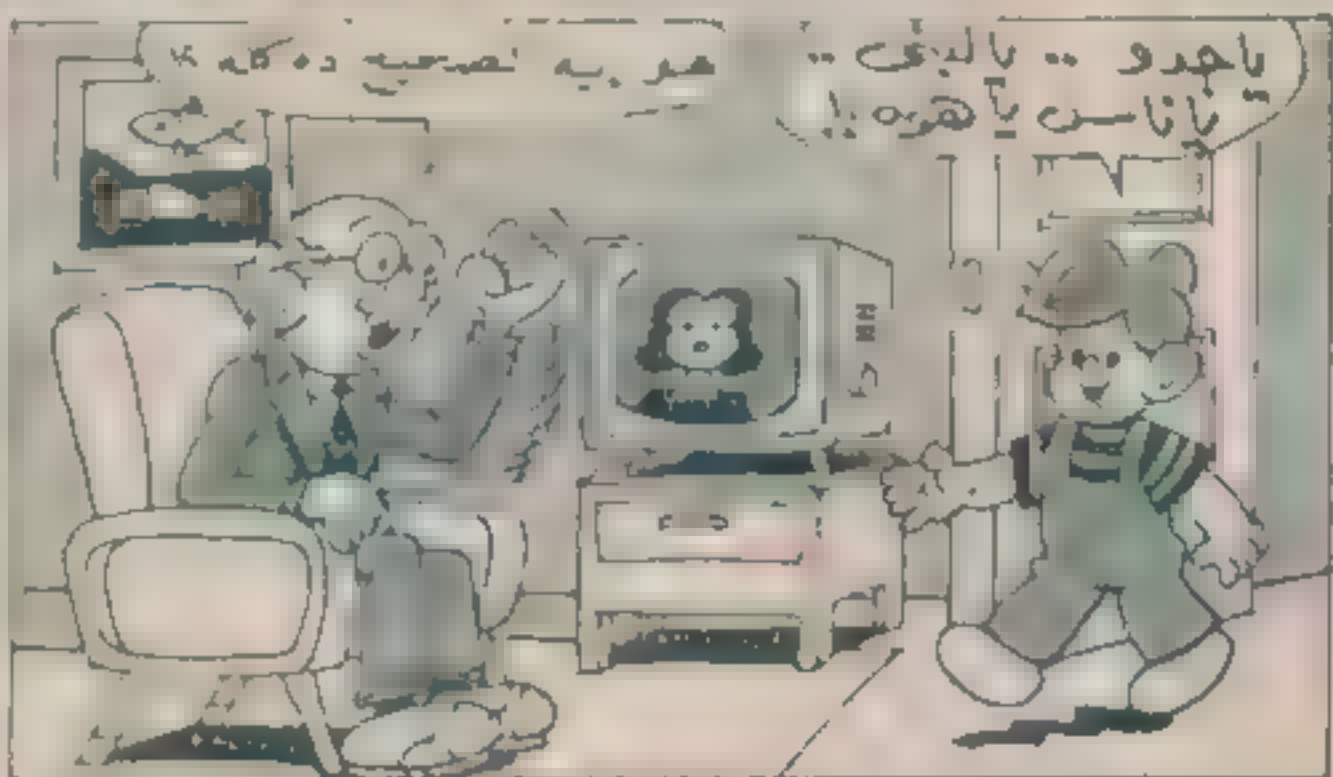
الشروط : قص كوتون المسابقة
وأرسلت به مع الحل الى مجلة
سمر ١٦ ش محمد عز العرب -
القاهرة ، الخرمود لطفى الاحباب
٧٥-٩-٢٨ ونشر أسماء الفائزين
يوم ١٢-١٠-٧٥ .

أكتب على الطرف مسابقة
سمر الرياضة « من هذا اللاعب
١٥ »

قلب دفاع إحد ابدية الافاليم،
والصخرة التي سطم عليها كل
الهجمات ، لعب للفريق القوي
كظهر أيمن ، لاعب هند ، صمام
الامان لناديه ، يتميز بالرجولة
والجديده والهمة السليمة لحماية
الرمي ، غير مفرود بعد حسابا
لجميع المهاجمين ونظمت مطعنه
الرمي أولا بلول فهل عرفه ؟

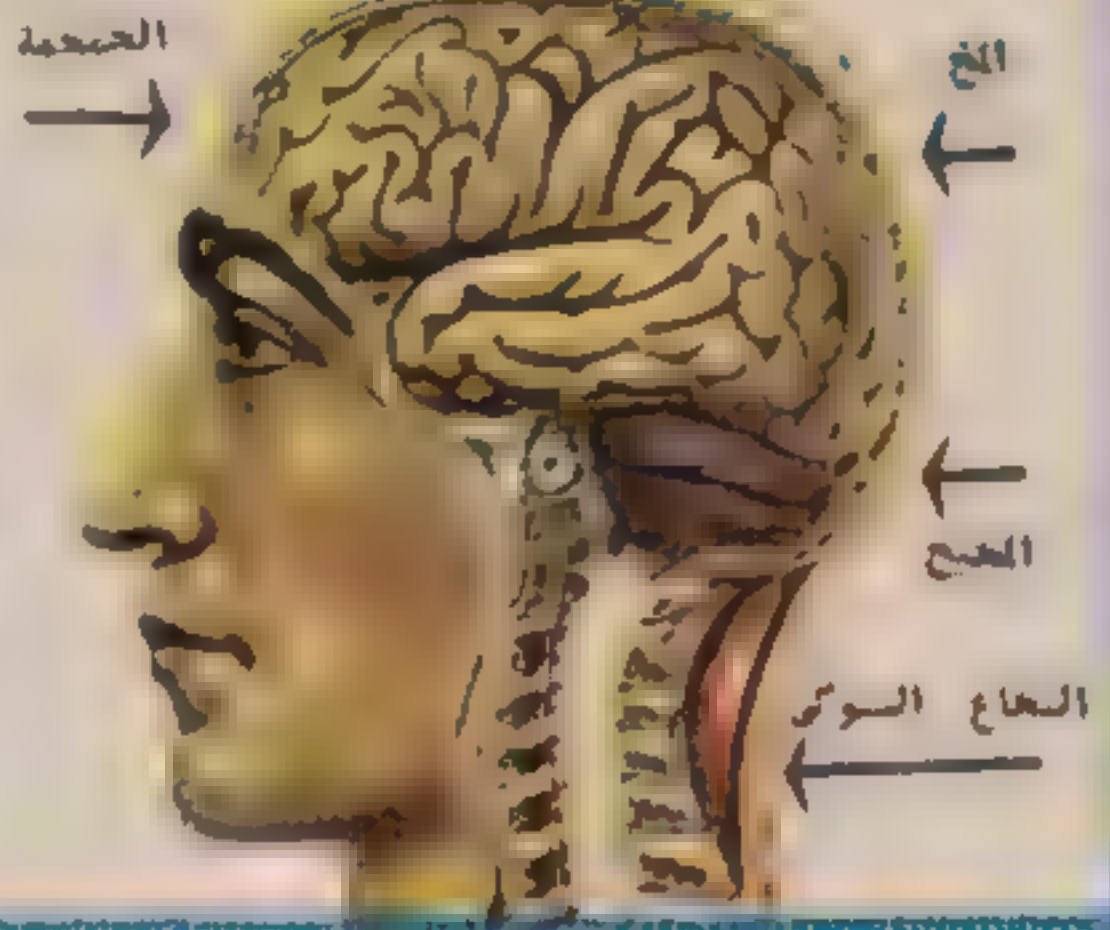
إذا عرفت الحل بادر بارساله
الى مجلة سمر ، فقد تكون أنت
الفائز بأحدى هذه الجوائز
١ - مصر واكت ١ - مصر
بنج بنج - ٢ - فلم خير - ٤ -
هارمونيك - ٥ - سلسلة كايته
- ٦ - لعبة ايمار الجيش -
٧ - شطرنج كرة قدم ٨ ، ٩ -
رواية وحكاية - ١٠ ، ١١ -
حكايات - ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ،
١٥ مجموعة طوامع - ١٦ ، ١٧ ،
١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هيلانا
سمر .





أبواب التليفونات فنت رأسك

« مساعد محك » .. « شمسك محك » .. يعني فكر
نسمع كثيرا هذه العبارات .. مع أننا في الحقيقة نساعد
المخ دائما ، وفي كل لحظة من لحظات حياتنا .. فكل حركة
لأعضائنا ، وكل نشاط داخل أجسامنا يتحكم فيه المخ
والمخ يتكون من ملايين الخلايا ، التي تعمل بواسطة
موجات كهربائية تسري فيها بنظام .. وهذه الخلايا
تتصل بكل جزء من أجزاء الجسم بواسطة الأعصاب ،
وبينها رسائل متبادلة باستمرار ، من المخ إلى أجزاء الجسم ..
والدماغ مركب من جزئين ، هما المخ ، والمخيخ ..
فالمخ يتكون من فصين كبيرين ، في أعلى تجويف
الجمجمة ، ولربطهما حزمة من الأعصاب .. ويتحكم الفص
الأيمن في النصف الأيسر من الجسم ، والعكس تماما ..
والمخ هو الجزء الأهم في الدماغ ، وبه مراكز مختلفة ،
أحدنا يتحكم في الرؤية والآخر في السمع وهكذا ، والجزء
الأمامي منه يتحكم في عواطفنا وتفكيرنا ..
لأن أجزاء الدماغ هو المخيخ ، ويقع أسفل المخ في
تجويف الجمجمة من الخلف ، ومهمته تنظيم النشاطات
المعنى للجسم .. والمخ والمخيخ مما متصلان بالإنين ،
لنشاط الحركة العامة والتوازن للجسم ، كذلك يتصلان
بأكبر مجمع للأعصاب يربطهما بالنخاع الشوكي ..
يبلغ وزن الدماغ عند الإنسان الناضج ١٤٠٠/١ من وزنه ..
والآن .. هل تذكر عندما تكتب بالعلم .. إلى أي مركز
في المخ تبحث برسالة من هذه الحركة .. ؟؟؟



العالم الجديد

هذا الاسم يطلق على أمريكا .. التي
اكتشفها الأوروبيون منذ خمسة قرون ..
اعتقد مكشفا « كريستوفر كولومبس »
عندما رسا بقاريه على شواطئها أنها الهند ..
ولكن اسمها تغير بعد أن أخطأها بحار آخر
يسمى « أمريكو نيبولوني » اسمه فأصبحت
تسمى أمريكا .. ولولا الخطأ الذي وقع فيه
مكتشفها الأول لكان اسمها الآن كريستوفيا



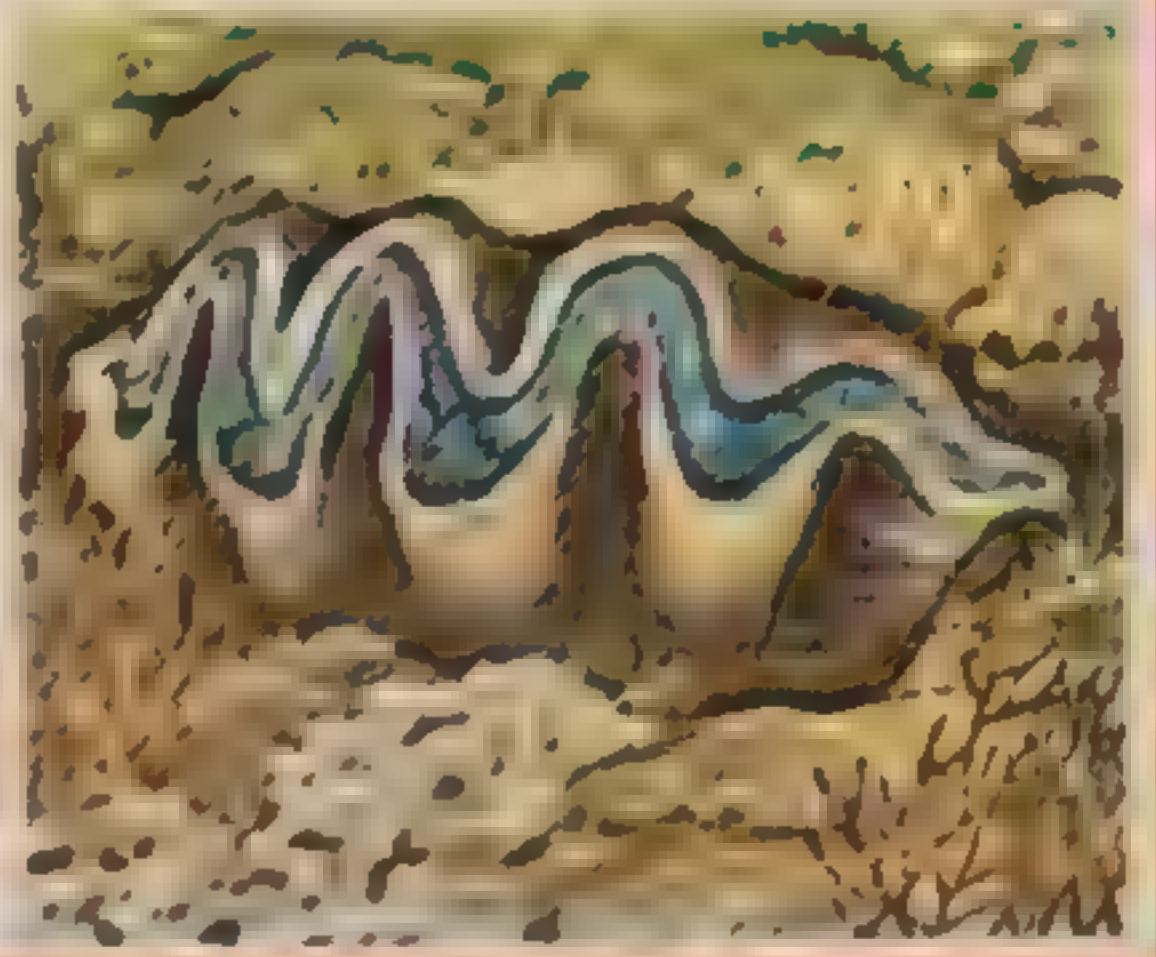
نادى العلوم



المحار نوع وهو « طري » من السمك ، له
صدفة مكونة من بايين مجولين ، يتحركان على محور
مثل الأبواب .. وتتحكم فيهما المحارة بمضغلات
قوية .. تفتحهما وتغلقهما على نفسها .. كما
تريد ..

وتلجى المحارة بالكائنات الدقيقة من حولها ..
وتوجد الأنواع الضخمة من المحار قرب الشعب
المرجانية في المحيط الهادي .. كما في أستراليا ..
وبعضها يبلغ طوله أكثر من متر ، ويزن أكثر من
٢٢٥ كيلوجراما .. بالصدف طينا ..
وعندما يلتصق منها الفواص أو يلصقها تعلق
بينها طينا .. وأحيانا تعلقه بناهورة قوية من الماء
.. وإذا رملها بجبر قلعه إلى الخارج في الحال
أما إذا أخطأ الفواص فوضع يده أو قدمه في
هذه المحارة الجبارة ، فإنها تطلق فكها عليه ..
كالمصيدة أو الفخ ..

ولا يمكن فتحها بالقوة إلا بتمزيق قشلاتها ..
لم تظهر المحارة من الداخل بلونها الجميل ..
والوانها إما بيضاء أو حمراء أو خضراء أو
زرقاء .. وهذه هي ألوان اللؤلؤ الذي ينتجه
المحار .. وهو من أعظم الجواهر ..
وأكثر أنواع المحار يصلح لحذاء الإنسان ..



الكلب صديق الإنسان

استأنس الإنسان الكلاب منذ آلاف السنين ..
ومن أعظم الأنوار التي تقوم بها الكلاب لخدمة
الإنسان ، قيامها بمهمة الدليل للفقير البصر ..
في المنزل .. وفي الطريق ..
وبدا تهرب الكلاب الدليل .. من سن أربعة أو
خمس سنوات .. فنعلم كيف يقوم صاحبه في الطريق
.. وكيف يحميه من الاصطدام بالآخرين .. أو بأي
شئ آخر كالبالي وأعمدة المصابيح وغيرها .. كما ينظم
الوقوف في اشارات المرور .. والسير في المناطق المأمونة
من الطريق .. ويتم الكلب هذه الخدمات في سن
سنتين ، يصبح بعدها صالحا لهذه الوظيفة ..
والكلب يستمتع أيضا بهذه الخدمة المثارة ..
ولقد حدث مرة أن شفى أحد المصابين بالعمى - بعد
جراحة ناجحة - وكانت هذه خدمة للكلب الذي لم
يلهم ما حدث .. فأصيب بالهزال بعد عزله من العمل
.. حتى كاد يموت ..
ولكن صاحبه الولي عاد يصطحبه لرحلته فترة
أخرى ويتظاهر بالعمى .. حتى يعود بالتدريج على
حياته الجديدة .. بعد أن عاد إليه بصره .. وهو
لا ينسى له خدماته المخلصة في أيام ضعفه .



سباقات الكلاب

بعض أنواع الكلاب أسرع من النوع الآخر ..
وأسرع الكلاب هو النوع المعروف باسم « الكلاب
السلوية » .. ويستطيع الكلب البالغ منها أن
يجري بسرعة تبلغ ٦٠ كيلومترا في الساعة .. ولهذا
أصبح سباق هذه الكلاب رياضة مشهورة ..
وينظم سباق الكلاب السلوية بطريقة معينة
.. يحدد طريق جري الكلاب المتسابقة .. وتجرى
الكلاب في صناديق يمكن التحكم في فتحها من بعيد
بواسطة مفاتيح كهربائية ..
ثم يوضع جهاز عليه لعداد أرنب يرى ..
يتحرك على قضيب حديدي مثل شريط القطار ..
ويتحرك بالكهرباء أيضا .. بجانب طريق السباق
ول لحظة فتح صناديق الكلاب .. يتحرك
الأرنب على الشريط بسرعة قريبة من سرعة الكلاب
.. التي تحاول أن تلحق بالأرنب ..
ويكون بالمرکز الأول أسرع الكلاب في هذه
المسافة المحددة ..
ويتراهن الجمهور على الكلب الفائز قبل نهاية
السباق .. كما يحدث في سباق الخيل ..



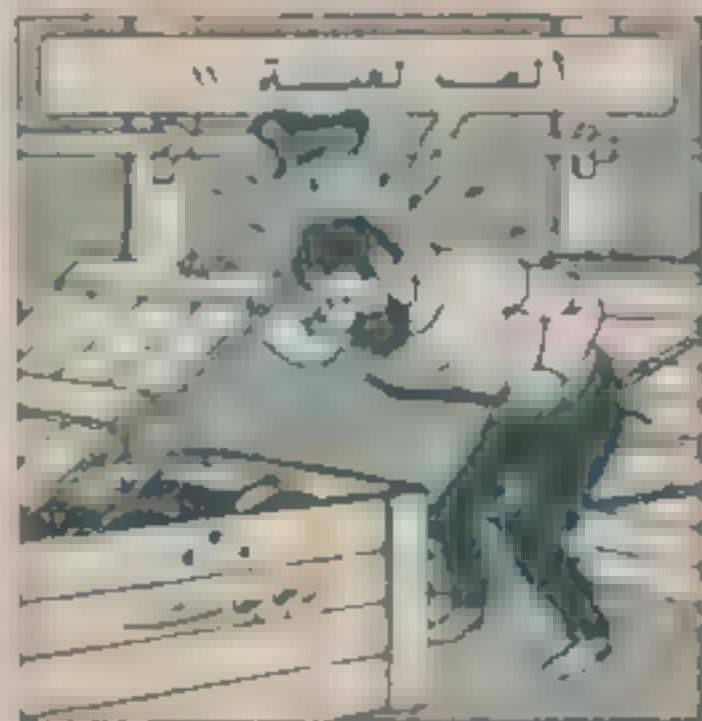
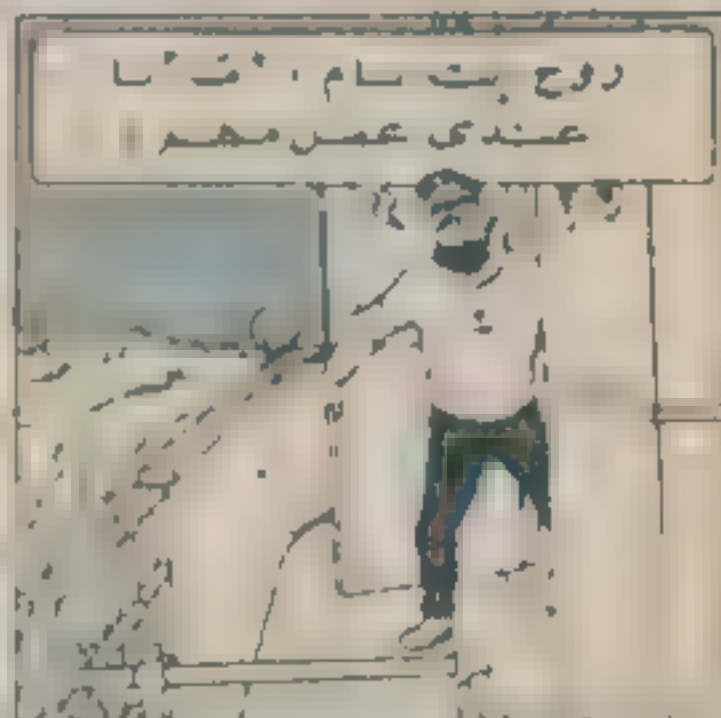
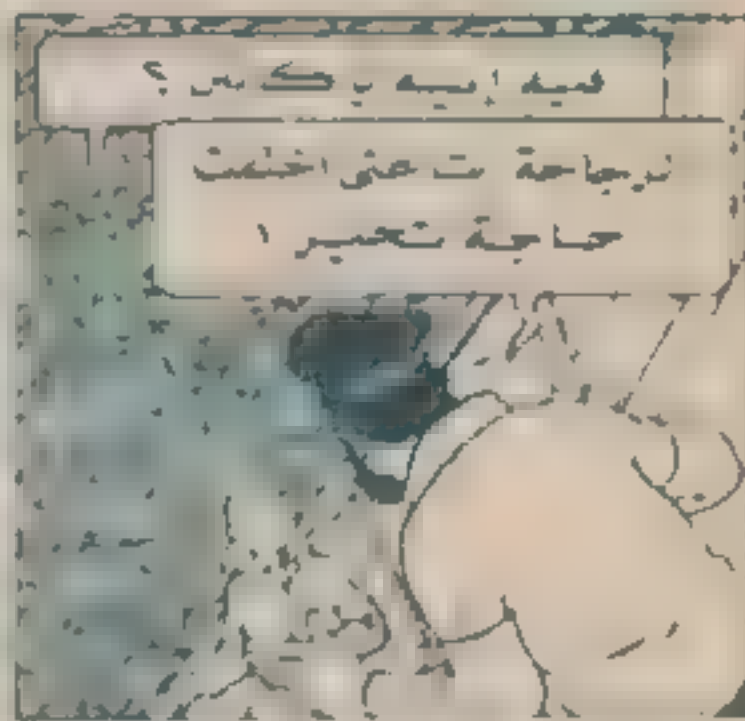
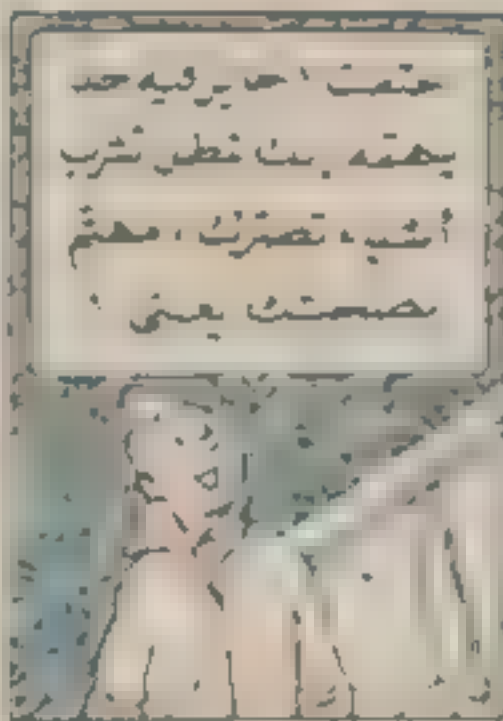
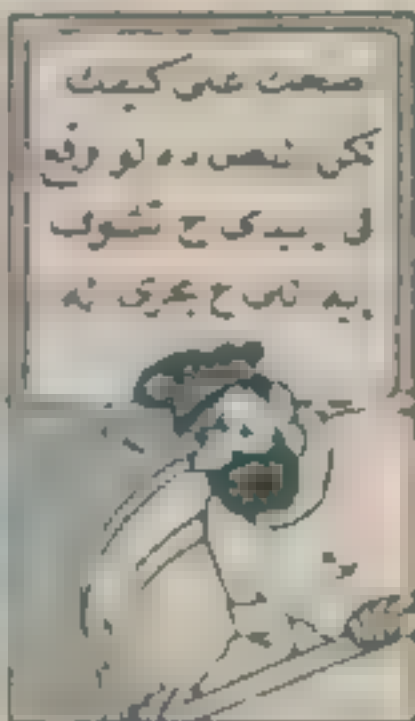
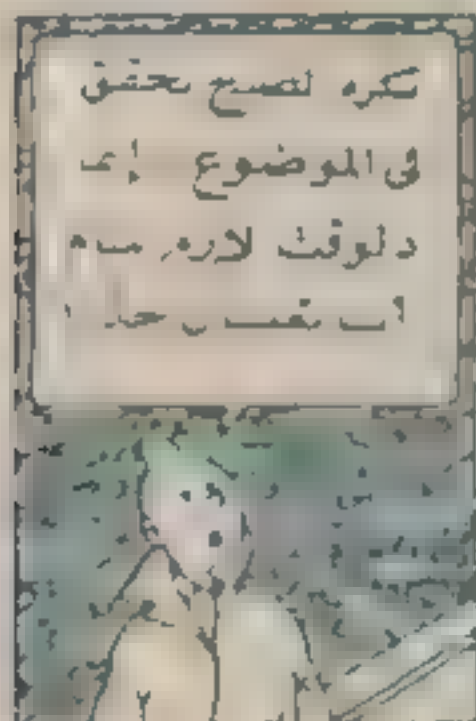
مساذا ف جيب هنا الطائر؟

هذا هو « طائر الفرافة » البديع المنظر ..
فهو يشبه عطر السفينة القديمة «الفرافة» ..
يعيش هذا الطائر في الجزر الاستوائية بالمحيط
الاطلسي .. ول مناطق شرق المحيط الهادى ..
وهو طائر ضخم ، تبلغ المسافة بين طرف جناحيه
عند امتدادهما حوالي مترين .. ويظل أغلب الوقت
معلقا على مياه المحيط ليصطاد الأسماك ..
وهو يتجنب الفوص في الماء .. لأن ريشه يتشبع
بالماء ، فيثقل جسمه ويترك حركته .. كما أنه
يعيش على الأرض وكأنه طائر صغير يتعلم الحيو ..
ول فصل التزاوج يظهر الجيب المتفخخ الأحمر
على رقبته الذكور كالبالون .. وبينى الذكر شبه من
الافصان .. وينتظر الأنثى ، التي تجلبها جيبه
الأحمر الملون بالهواء ..
ويستطيع «أبو جيبه» هذا أن يطير بهذا البالون
العجيب .. وهو يعتمد على الرياح التي تحملها من
مكان إلى آخر .. فيبدو لي الجو كطائره ذات علم
أحمر ...





وكنز القصران الأحمر



هادر
فواد



نابلس
علي



سميد
محمد



ناصر
حازم



ياسر
فهد المحسن

قام « تيم » وصديقه الكاشن « هادول » برحلة للبحث عن كنز
القرصان الأحمر ، وبعد أن قادرا الميناء لحق بهما « نيك وناك »
بمجة حمايتهما من عاصف سود ، فوافق « تيم » وأعد لهما مكانا
على ظهر الباحرة ، ولكنهما تسببا في بعض المسامح ، مما أثار
الكاشن هادول ..

بحث المحر عن عشتار في صيدوق
ليجدها . لكن لقيت
سدى منها قسرا

تقريب وصيب - هادول

هنا - هادول

أوج تقرب من لعب ديق

أتم
لأرم أقرب عشتار صيف
في الحكاية بالاصط

لعب فيه

الواج صلب

لوح صلب

عندك حق - ديك مش
فاسر ولا حاجة

وأدع صيدوق تى
ولاقية واحدة فيه

ألف مبيوت لعبة
ده كمان مبيات ألوح

وده فيه فيه
مبيات ألوح هو كمان

حاجة تفكر لدمر
بعض ما فبش ولا راحة فى
لأحره كلها آه لوليت
المحرم لى عمل كده

نعال يا كاشن
وبكره لصبح
بحاول بحل
للعبد ده

ولك اليوم لادع

مستحقين بقدر بهامينو لمرة دى . بقدر
منهمه فى مسألة التيكوت - لفرحة
أكن مش حجة سبوحية / وراحة تمام

سؤال: هل الله سبحانه
يجيب كل دعاء ؟
جواب: الله يسمع كل دعاء
وتتوقف استجابته على مشيئته
سبحانه وتعالى.. لانه عليم بأسرار
العباد .. « قريب » منهم .

سؤال

● من هو الصائم المثالي ؟
- هو الذي لا يشغل الناس
بصيامه .. ويجعل صومه سرا
بينه وبين الله فقط ، ويتحاشى مع
الناس كأنه مطر ..

رحم الله من يشرب

● هل يجوز ان الطاهر
إذا حرمت شيئا أجنب على
الفداء ؟

- لا .. في رمضان ..
● لماذا رمضان بالذات ؟
- لأن صوم رمضان فرض ،
لا يجوز الإفطار فيه .. ويمكن
ذلك إذا كنت صائما صيام تطوع
لله .. بعد رمضان إذا كان في
الإفطار مصلحة ..

● وماذا لو دعاك صديق الى
الطعام أو الشراب .. ؟ في شهر
رمضان .. ؟
- ممكن ...

● عندما مر الرسول المسالم
الصالح معروف السكر على
رجل سقاء - يسقى الماء بقرنه
- سمحه بلول ، « رحم الله من
يشرب »

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« وإذا سألك عبادي عني،
فاني قريب ، أجيب دعوة
الساألين إذا دعان ،
فليستجيبوا لي ، وليؤمنوا
بي ، لعلهم يرشدون »
صدق الله العظيم

المعنى اني مطلع على العباد، عالم
بكل ما باتون وما يبركون من
الأعمال ، فإذا سألك يا محمد
عن علمي بما يظهرون وما يخفون
عن أعمال ، فقل لهم اني أقرب
اليهم مما تصورون ، والدليل
على هذا ، ان دعوة أي فرد منهم
تصل الى في الحال ، فإذا أرادوا
أن استجب لشدائهم ،
أعلمهم ان يستجيبوا هم لي
بالإيمان والطاعة .. هذا هو
طريق الهداية والرشاد لهم .

ول الحال قطع صيامه
« التطوع » وشرب .. ؟
وقال : لقد قطعت صيامي
- لأنال البركة من دعاء هذا
الرجل .. ؟

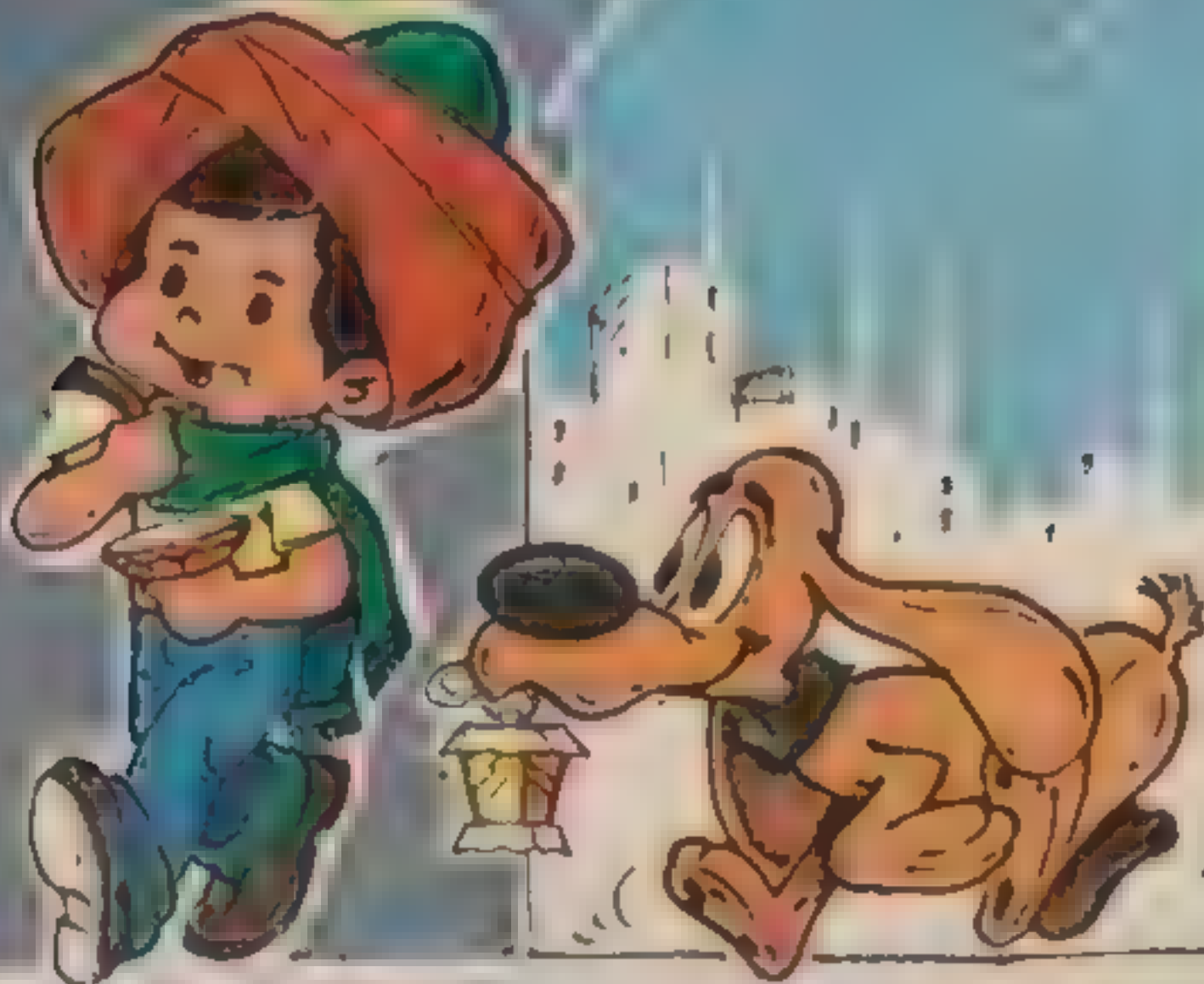
صوم اللسان

- جاء رمضان ، وفكر أحد
الصالحين في اللعاب الى مكان
بعيد ليمش فيه وحده ..
وبعد الله ..
وعرف أحد أصحابه ، فذهب
اليه وسأله عن سبب هذه
الغزلة عن الناس ، فأخرج الرجل
الصالح لسانه وأشار إليه
بأصبعه ..

ولم يلم الرجل قصده ..
فقال الرجل الصالح :
- أردت ان أجيب هذا
« السبع » عن الناس .. !!
أي أصون لسانى عن الخطأ

أدب المسلمين

● أنت تعرف أبا لهب ..
عبد المزي بن عبد المطلب ..
عم الرسول .. وأكبر أعدائه ..
وزوجه حمالة الحطب ، أم جميل
أخت أبي سفيان . أن صورة
المسد - « كنت يا أبي لهب »
تذكر هداوتها وعقابها الأليم ..
وأهل أبي لهب « اللهيون »
كثيرون مسلمون .. ولولا كان
أمام المسجد الحرام مكة بقبرا
الفران كله في شهر رمضان ،
وطول قراءة سورة « المسد »
الى آخر يوم لرمضان .. احتراماً
لتصور النبيس .. صبح أنهم
أصبحوا من المسلمين .. !



أبو سحتوت في المصيدة

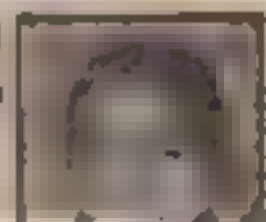
سيناريو ورسوم
نادية فيز



صاحب
عبد الوهاب



أبراهيم
محمد



محمدي
يونس

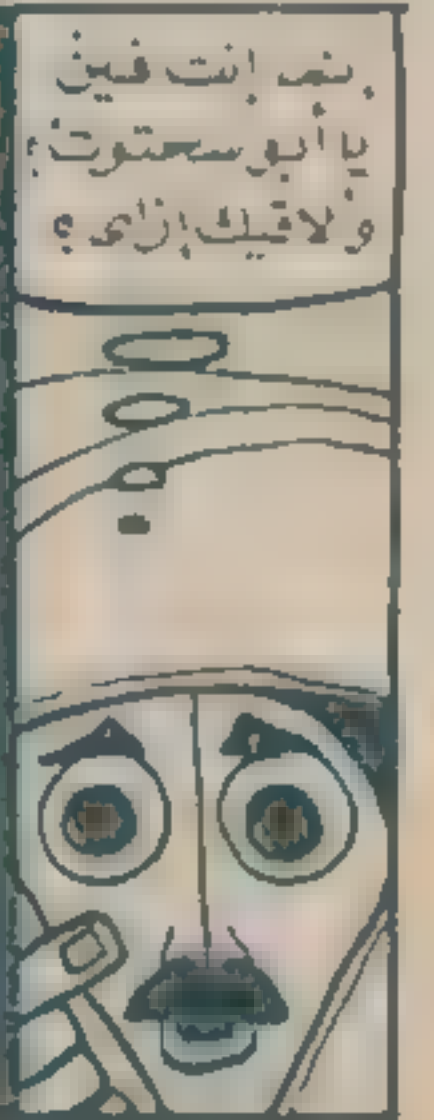
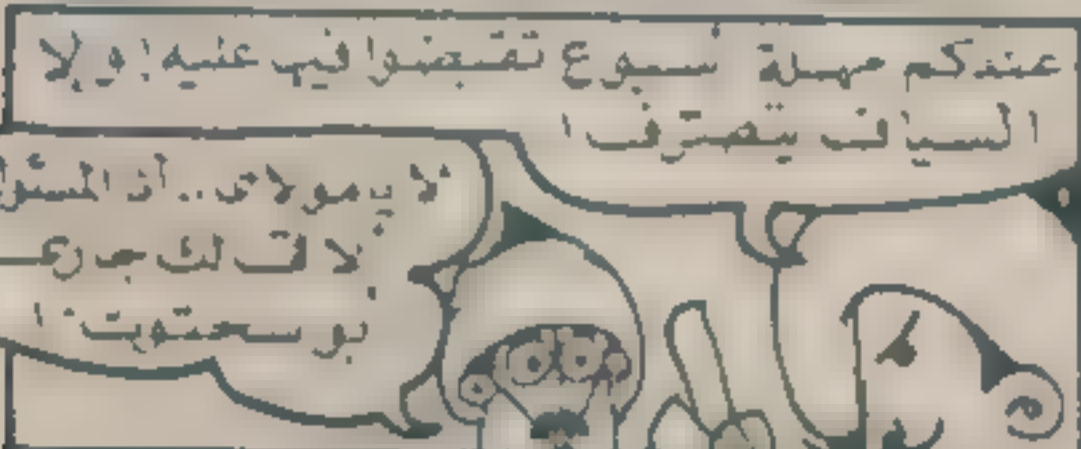
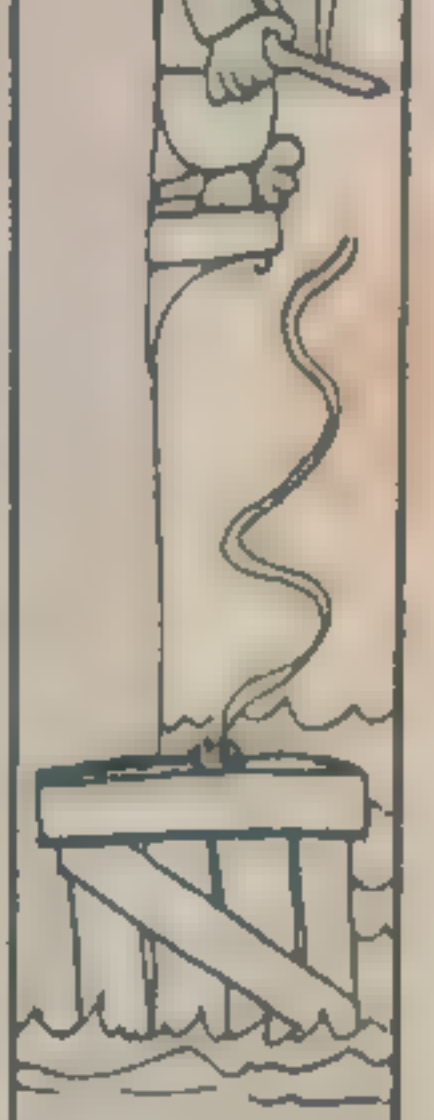
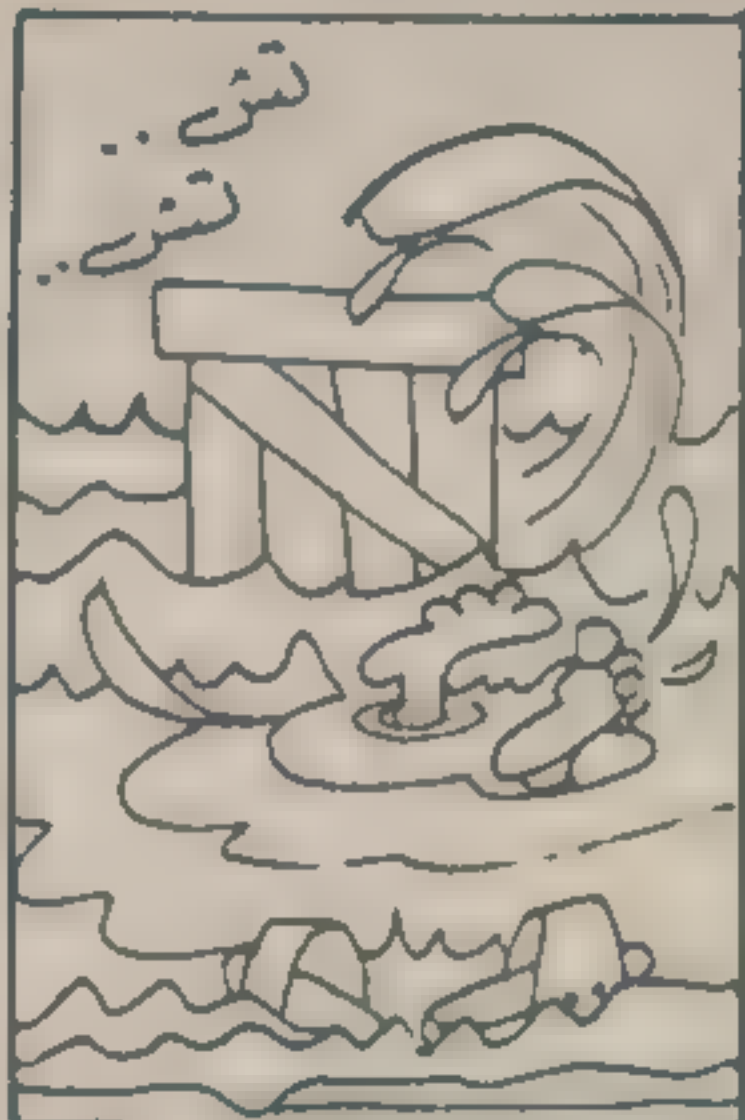
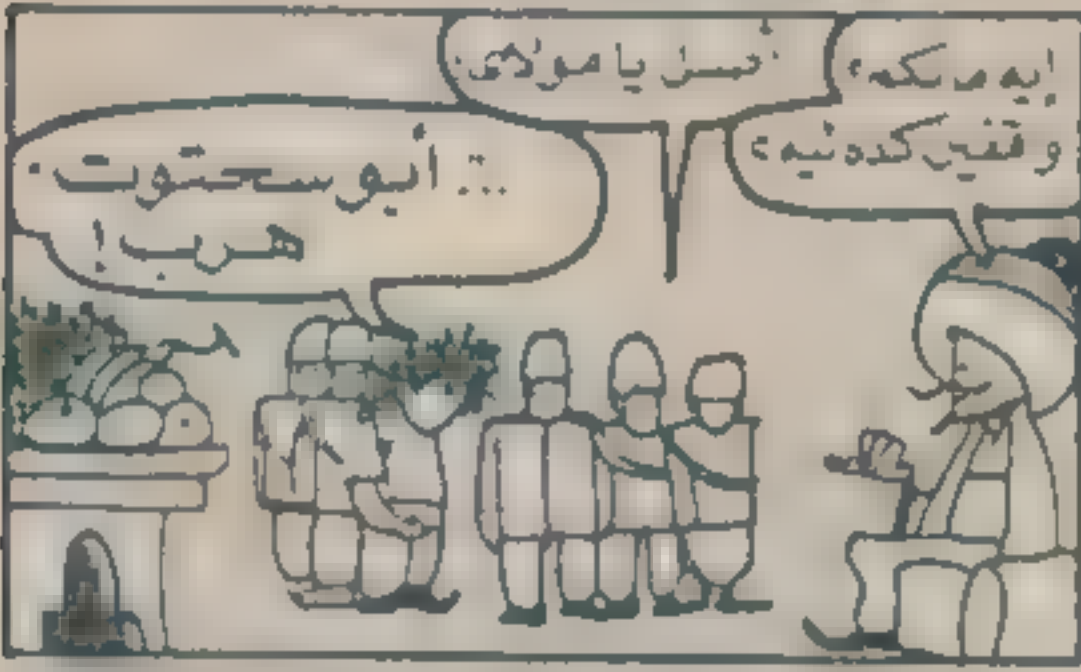


محمدي
وحيلى



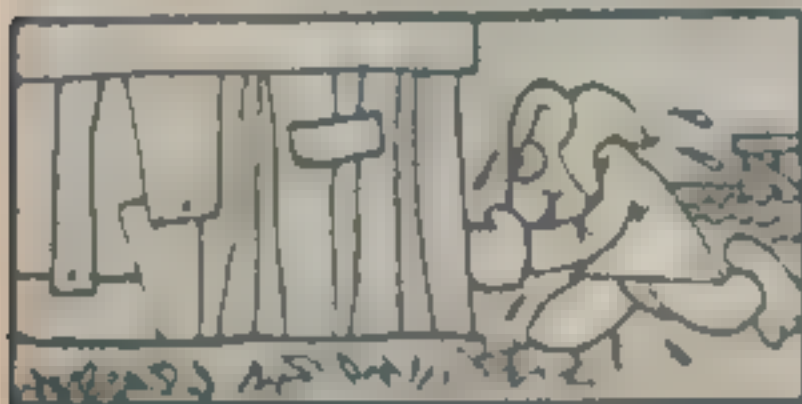
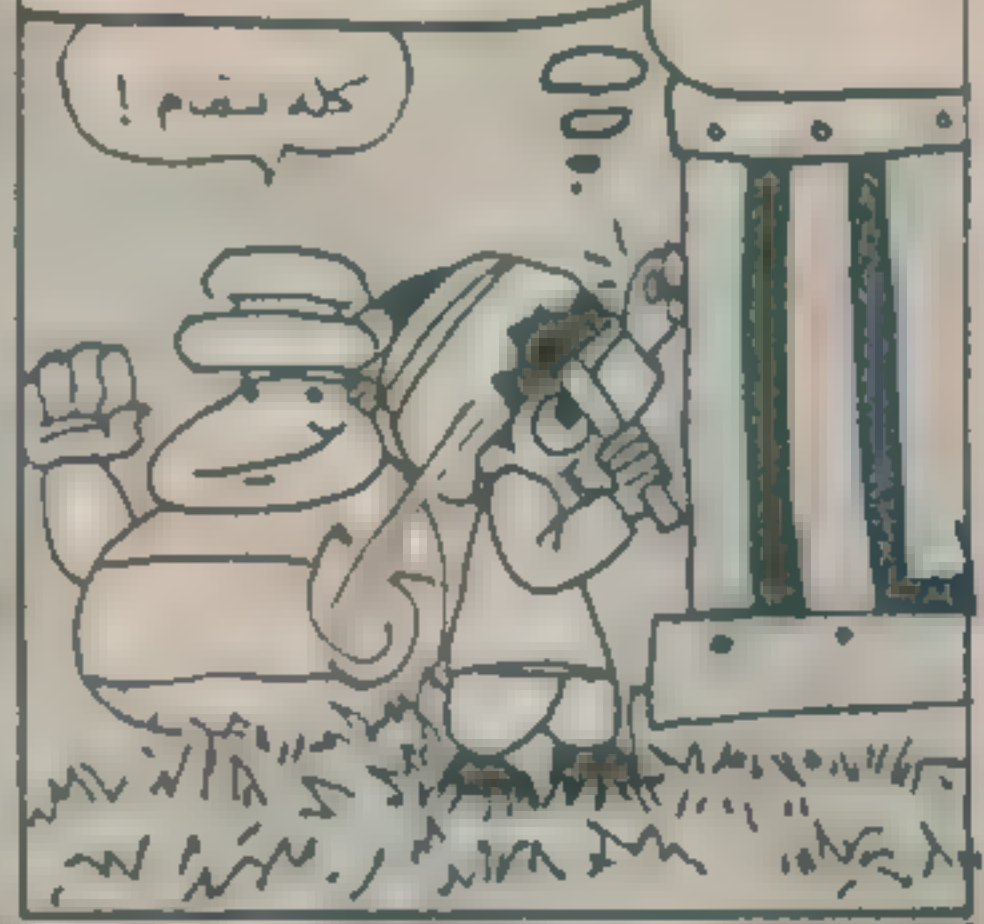
رانيا
محمد



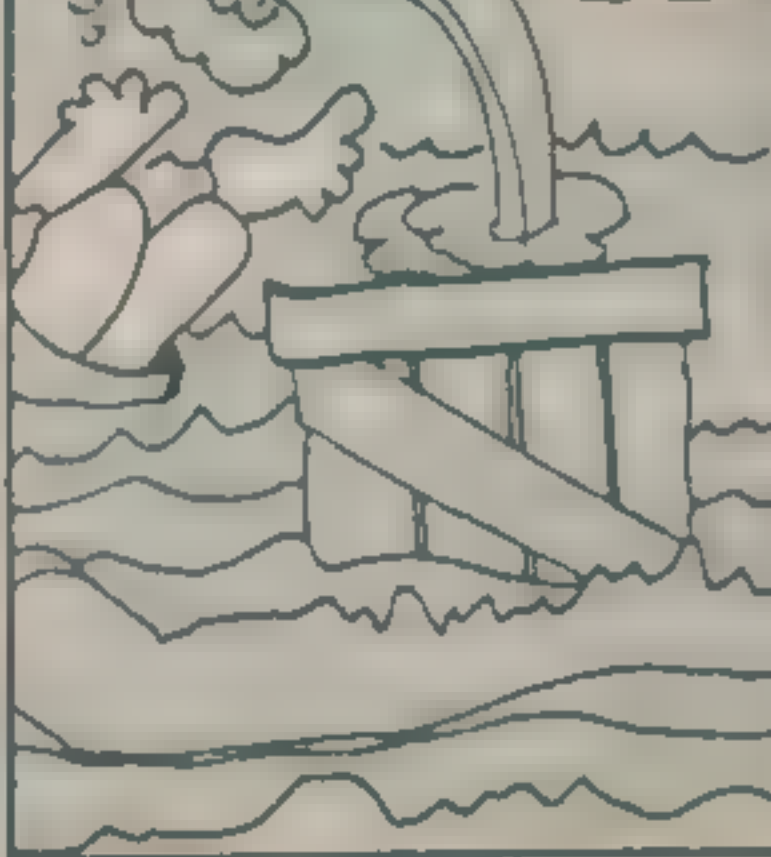


جاءت أبو سمحتوت - لا يستطيع مقاومة الشواء
ولم كان في السند أو الهند فيحضر على أجنحة الطير..

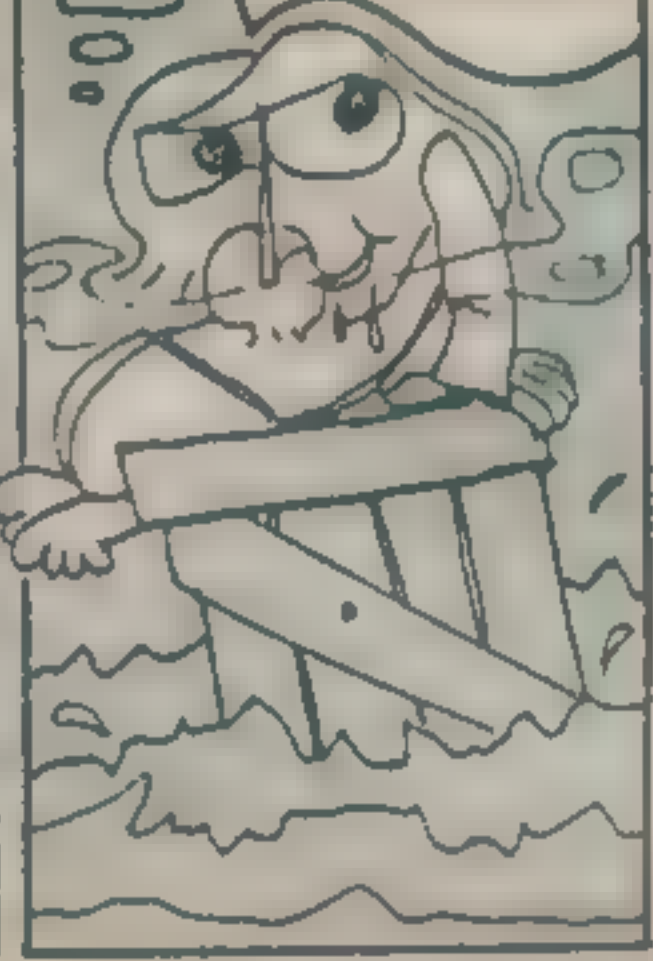
٥. خروف .. ورائحة شواء لما
تنتشر في كل مكان ...



يتجاهل نوبع يقول إن رائحة الشواء
أنته من انت من انت .. أعوم
استمع !



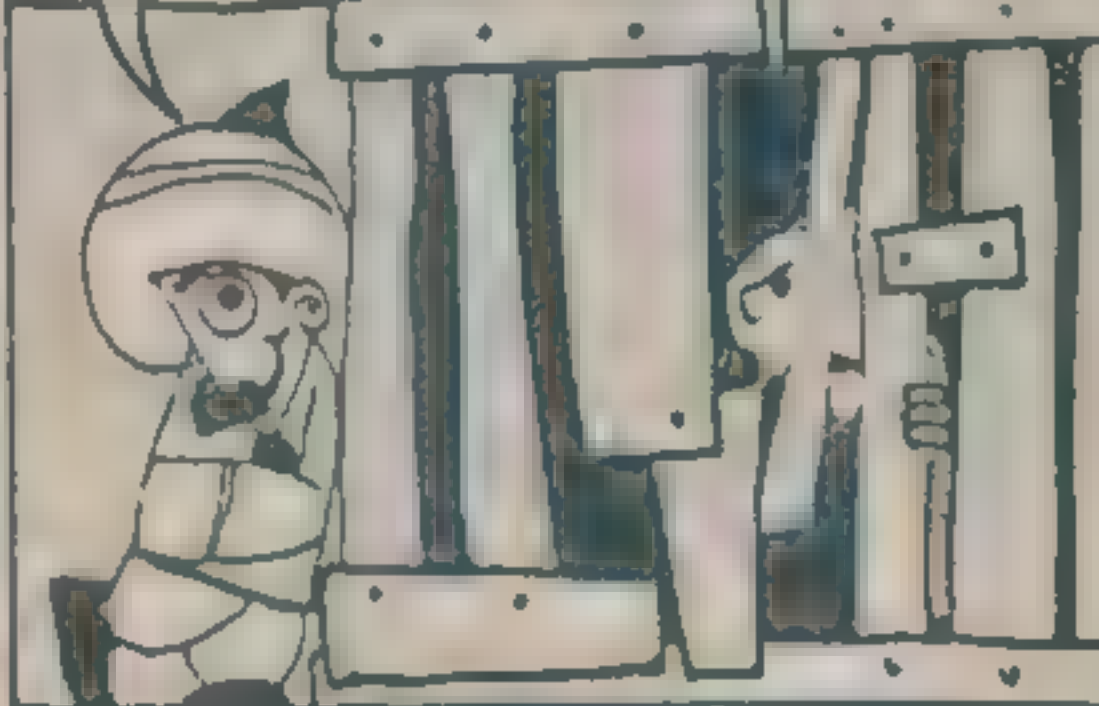
يا سلام على الروح لعلوة ..
أنا حمان !



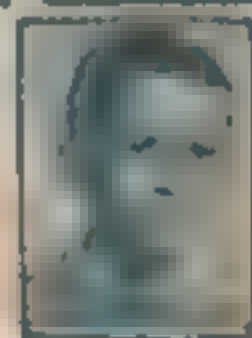
سابق عليك
النبي تفتح
يا جعجا !



ها ! ها ! ها !
هو دخول الحمام
نموتت ؟ وقعت
في مصيدة



واحد معيا عشر خرفون ..
لا عشرت ...



عزيزتي أختي - ابنتي

وأنت والماء
والشمس والهواء



أنت والثقافة ..

حتى نعرف أنفسنا أكثر .. ازدهر إبداعية
بنفسهم أو للآخرين هذه الأسئلة ...
الروح الإبداعية بصره كامل وصراحة متناهية
آمال صادق

١ هل تتابعين نشرات الأخبار
باستمرار ؟

٢ عند ما يذاع نبأ عن زلزال في مكان ما
هل تحددت موقعه على الخريطة ؟

٣ عند سماعك إلى قطعة موسيقية
هل تحاولين معرفة مؤلفها ؟

٤ هل تتابعين إنتاج الكتب
الأدبية والثقافية ... ؟

٥ مصروفك ؟ هل تخصصين
جزءا منه لشراء الكتب والمجلات ؟

٦ هل تذهبين إلى المتاحف
أو المعارض الفنية ... ؟

٧ هل تقرأين الصحف
يوميًا ؟

٨ هل تتابعين الأحداث
السياسية في بلدك ؟

٩ هل تخيلت في مناقشة وحوار
حول ما يجري في بلدك ... ؟

١٠ هل حضرت محاضرة
ثقافية ؟

١١ أنت و...
١٢ أنت و...
١٣ أنت و...
١٤ أنت و...
١٥ أنت و...
١٦ أنت و...
١٧ أنت و...
١٨ أنت و...
١٩ أنت و...
٢٠ أنت و...
٢١ أنت و...
٢٢ أنت و...
٢٣ أنت و...
٢٤ أنت و...
٢٥ أنت و...
٢٦ أنت و...
٢٧ أنت و...
٢٨ أنت و...
٢٩ أنت و...
٣٠ أنت و...
٣١ أنت و...
٣٢ أنت و...
٣٣ أنت و...
٣٤ أنت و...
٣٥ أنت و...
٣٦ أنت و...
٣٧ أنت و...
٣٨ أنت و...
٣٩ أنت و...
٤٠ أنت و...
٤١ أنت و...
٤٢ أنت و...
٤٣ أنت و...
٤٤ أنت و...
٤٥ أنت و...
٤٦ أنت و...
٤٧ أنت و...
٤٨ أنت و...
٤٩ أنت و...
٥٠ أنت و...
٥١ أنت و...
٥٢ أنت و...
٥٣ أنت و...
٥٤ أنت و...
٥٥ أنت و...
٥٦ أنت و...
٥٧ أنت و...
٥٨ أنت و...
٥٩ أنت و...
٦٠ أنت و...
٦١ أنت و...
٦٢ أنت و...
٦٣ أنت و...
٦٤ أنت و...
٦٥ أنت و...
٦٦ أنت و...
٦٧ أنت و...
٦٨ أنت و...
٦٩ أنت و...
٧٠ أنت و...
٧١ أنت و...
٧٢ أنت و...
٧٣ أنت و...
٧٤ أنت و...
٧٥ أنت و...
٧٦ أنت و...
٧٧ أنت و...
٧٨ أنت و...
٧٩ أنت و...
٨٠ أنت و...
٨١ أنت و...
٨٢ أنت و...
٨٣ أنت و...
٨٤ أنت و...
٨٥ أنت و...
٨٦ أنت و...
٨٧ أنت و...
٨٨ أنت و...
٨٩ أنت و...
٩٠ أنت و...
٩١ أنت و...
٩٢ أنت و...
٩٣ أنت و...
٩٤ أنت و...
٩٥ أنت و...
٩٦ أنت و...
٩٧ أنت و...
٩٨ أنت و...
٩٩ أنت و...
١٠٠ أنت و...

عزيزتي ، تعرفين ان النبات يتنثر بقلة الماء .. نفس الشيء ،
غلابك تنثر بشدة .. وحمام بخار أسبوعيا يعوض هذا ،
صيفا وشتاء .. هو أيضا يساعد على نظافة الوجه ، ويزيل الخلايا
الميتة ، ويجدد التي في مرحلة النمو .. والطريقة سهلة ..
فمن أناء به ماء يغلي ، تحت ذنك ، وجهك فوقه ، كي يفترق
البخار المسام ، ثم جففي الوجه بقطعة نظيفة .. وعسى « كريم
مرطب » دقائق واشطفيه .. هذا التخليط العميق يفيد لآخر درجة
فيما تنثر بحرارة الشمس ، كمادات ماء مثلج ظهرا مفيدة ..
اللون الاسمر الجميل نحصل عليه بالحركة ، وليس بالجلوس
في الشمس بلا حركة .. والافضل ان نضفي طبقة من الكريم على
الاجزاء التي تتعرض لحرارة الشمس خصوصا لو كانت بشرتك
حساسة ... وأبدا لا نخرج من الشمس بعد وضع كولونيا ، لان
هذا يعرض البشرة للظهور البقع البنية ، وإزالتها صعبة جدا ..
وبعد حمام شمس ، غطي دشا بالماء الفاتر ، وتناولي فنجانا من
الشاي ، وعليه قطعة من الليمون

اللباس القطنية في جو بلادنا بالذات ، تناسبنا اكثر من الملابس
المصنوعة من الالياف الصناعية .. أولا لتمتص العرق ، وتعمل الهواء
ينفذ للجسم كله .. ولا يفوتني ان اقول لك ان البلوزات القطنية
اخر صيحة في عالم الموضة ، في العالم كله ، وهي موجهة في
مطلنا بأسعار مناسبة ، ويمكنك تزيينها بأشغال الابر أو بالصور
الطبوعة بلونك الخاص ..

أميرة شكري

الأحد القادم موعدك مع :

شجرة السمير

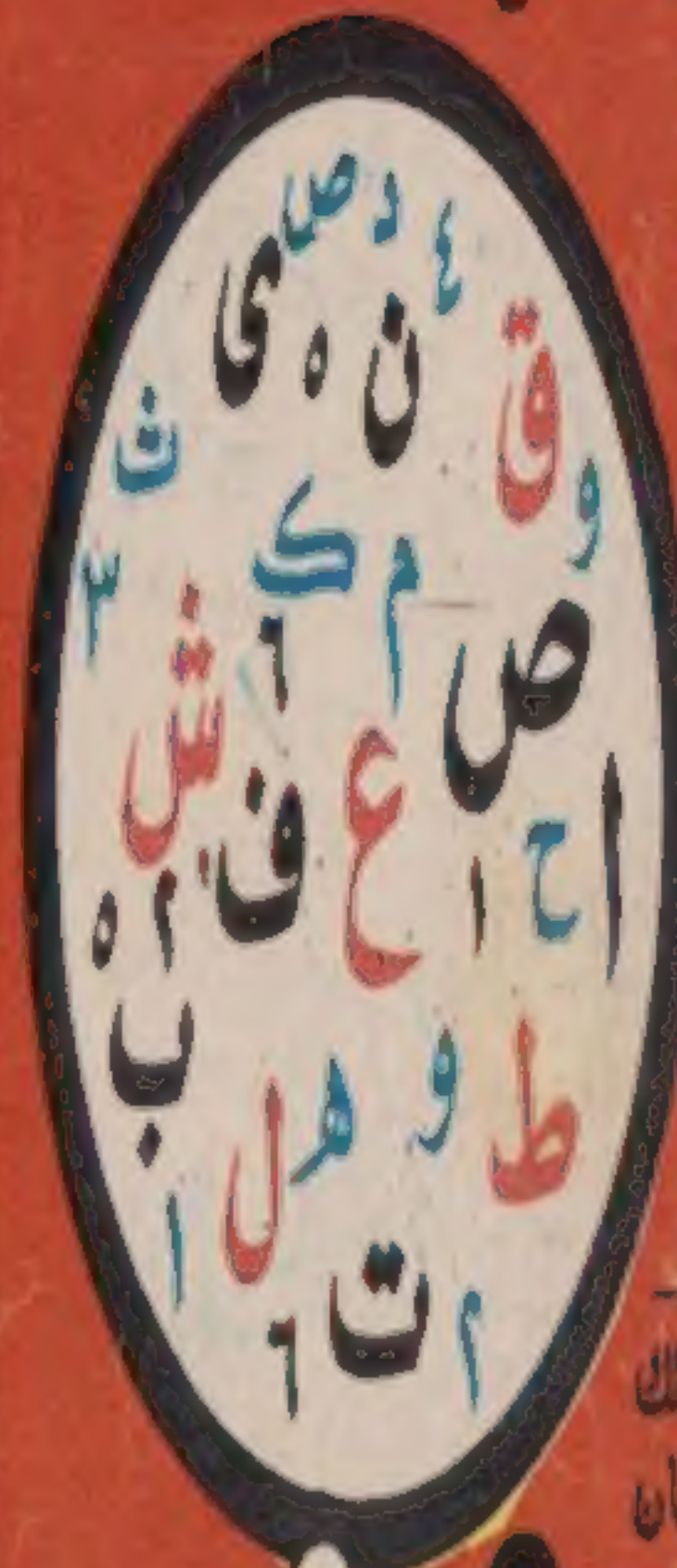
هبة كرتون بالالوان

عبية الذكاء والأدب

كيف تخاطب مسبقك
بالشجرة دون أن يدين
الأفريقان ما تنقله له

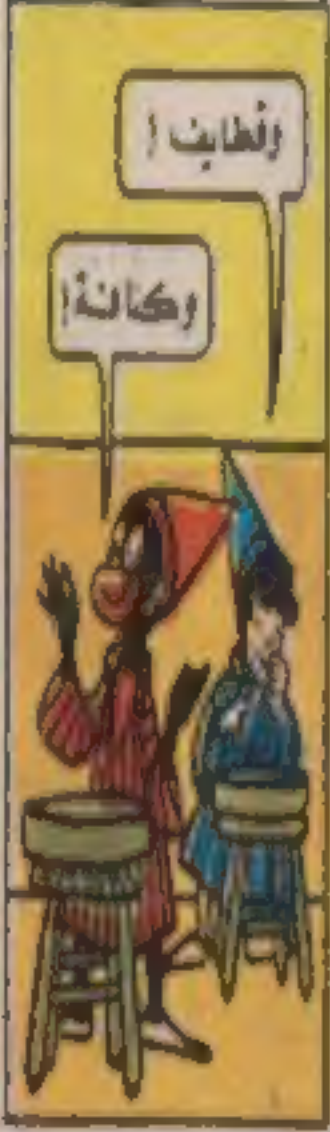
القضى أحلى أوقالك
في ليالي رمضان
الحلوة مع صديق
والشجرة السرية الخاصة

الأحد ١٨ سبتمبر
الشمس في قروش



م. الفاضل

من ٩٠ سنة
أخسارة!





amirart1969

